

(Score in C)

Phaedo

Symphonic poem No. 5 for orchestra

Salvador Brotons Op. 54

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.
Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

1 **Lento confuso** $\text{♩} = 44$

Flauto 1
Flauto 2
Flauto 3 Picc.
2 Oboi
Clarinetto 1
Clarinetto 2
Clarinetto Basso
2 Fagotti

3 Trumpets
4 Corni
2 Trombones
Trombone basso
Tuba

Timpani

Perc. 1
Perc. 2

(Vibraphono) (con l'arco Contrabasso) l.v. l.v.
p delicato ma risuonante

1 **Lento confuso** $\text{♩} = 44$

Violini 1
VI. 1 div.
Violini 2
VI. 2 div.
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

con sord.
ppp lontano e confuso
con sord.
ppp lontano e confuso
con sord. (b)
ppp lontanissimo
con sord.
ppp lontanissimo

mormorando sempre
appena udibile

25

24

Fl.1 *tr* *più cresc.* *ff*

Fl.2 *tr* *più cresc.* *ff*

Fl.3 Picc. *mp cresc.* *ff*

2 Ob. *mp cresc.* *ff*

Cl.1 *tr* *cresc.* *ff*

Cl.2 *p cresc.* *ff*

Cl.Bs. *p cresc.* *ff*

2 Fg. *p* *mf*

3 Tbe. *mf*

4 Cor. *cresc.* *ord.* *p* *mf*

2 Tbn. *mf*

Tbn. basso *mf*

Tba. *p* *mf*

25

24

VI.1 *ppp* *lontanissimo*

div. 1 *ppp* *lontanissimo*

VI.2 *f*

div. 2 *ppp*

Vle. *f*

Celli *p espress.*

Cb.

Agitato ♩ = 112

93

Fl.1

Fl.2

2 Ob.

Cl.1

Cl.2

2 Fg.

93

3 Tbe.

4 Cor.

2 Tbn.

Tbn. basso

Tba.

Timp.

Pc. 1

Pc. 2

p *ff*

(Piatto sospeso grande)

Agitato ♩ = 112

93

Vi.1

Vi.2

Vle.

Celli

Cb.

div.

ff intenso e ben tenuto

ff intenso e ben tenuto

ff intenso e ben tenuto

ff intenso e ben tenuto

div. a 2^a

97

VI.1 *mf* *f* *p*

VI.2 *mf* *f* *p*

Vle. *mp* *f* *p*

Celli *mp* *f* *p*

Cb. *mp* *f* *p*

100

102

VI.1 *f* *p*

VI.2 *f* *p*

Vle. *f* *p*

Celli *f* *f in rilievo*

Cb. *f* *f in rilievo*

103

VI.1 *ff* *p* *f*

VI.2 *ff* *p* *f*

div. 2 *ff* *p* *f*

Vle. *ff* *p* *f*

Celli *f* *mf* *f* *mf*

Cb. *f* *mf* *f* *mf*

130 Calmo ma espressivo ♩ = 54

Fl.1
Fl.2
Fl.3 Picc.
2 Ob.
Cl.1
Cl.2
Cl.Bs.
2 Fg.
4 Cor.

130 Calmo ma espressivo ♩ = 54

Vl.1
div. 1
Vl.2
div. 2
Vle.
Celli
div.
Cb.

297 298

Fl.1 Fl.2 Fl.3 Picc. (Piccolo) *ff* *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

2 Ob. *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

Cl.1 Cl.2 Cl.Bs. *ff* *long the dotted eights notes*

2 Fg. *ff*

3 Tbc. *ff* *a 2*

4 Cor. *f* *ff*

2 Tbn. *ff*

Tbn. basso *ff*

Tba. *ff*

Timp. (3 Tom-tom) *mf* (bacc. dure)

Pc. 1 *ff* (Tamburo con corde)

Pc. 2 *ff* (Gran Cassa)

297 298

VI.1 *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

VI.2 *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

Vle. *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

div. *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

Celli *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

div. *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

Cb. *sempre tutta forza* *long the dotted eights notes*

Movendo un poco $\text{♩} = 50$

345

Fl.1

Fl.2

Fl.3 Picc.

2 Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.Bs.

2 Fg.

mp *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

(Piccolo)

a 2

345

3 Tbe.

4 Cor.

2 Tbn.

Tbn. basso

Tba.

mf *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

senza sord. a 2

Movendo un poco $\text{♩} = 50$

345

Vl.1

div. 1

Vl.2

div. 2

Vle.

Celli

Cb.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff espansivo ben tenute e cantabile

ff espansivo ben tenute e cantabile

ff espansivo ben tenute e cantabile

ff espansivo ben tenute e cantabile

ff espansivo ben tenute e cantabile

ff espansivo ben tenute e cantabile