

# Ataràxia

## Ataraxy

### Moviment simfònic núm. 2 per a orquestra

Salvador Brotons

Op. 35



Lento ♩ = 48

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in Bb 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2

Tromba in C

Arpa

Lento ♩ = 48  
con sord.  
8<sup>va</sup>

Violini 1

Violini 2

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

17

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *f* *p*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *f* *p*

B♭ Cl. 2 *f* *p*

Fg. 1 *mf* *f* *pp*

Fg. 2 *mf* *f* *pp*

Hn. 1 *mf* *f* *p espress.*

Hn. 2 *mf* *f*

Tpt. *mf* *f*

Hp. *f* *mf* *p*

VI. 1 *senza sord.* *mf* *f*

VI. 2 *senza sord.* *mf* *f*

Vla. *senza sord.* *f* *pizz.*

Vc. *f* *pizz.*

Cb. *f* *pizz.*

38 Allegro moderato ♩ = 108

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

1 B♭ Cl.

2 B♭ Cl.

1 Fg.

2 Fg.

1 Hn.

2 Hn.

Tpt.

Harp (Hp.)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*p* in rilievo

*pp*

con sord.

*p*

pizz.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

77 **13**

1  
Fl. *mp espress. cantabile* *f*

2  
*mf* *f*

1  
Ob. *mp espress. cantabile* *f*

2  
*f*

1  
B $\flat$  Cl. *mp espress. cantabile* *f*

2  
*f*

1  
Fg.

2

1  
Hn.

2

Tpt.

Hp. *mp*

**13**

Vl. 1 *pp sotto voce* *mf*

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*poco sost.* ♩ = Doppio Lento ♩ = 54 ♩ = 108

21

110

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B<sub>3</sub> Cl.  
Fg. 1  
Fg. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Hp.

*muta a Flauto*  
*Flauto*

*ff*  
*ff*

*ff* campana in aria  
*ff* campana in aria

ord.  
ord.

*poco sost.* ♩ = Doppio Lento ♩ = 54 ♩ = 108

21

VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*ben tenute ff sempre*  
*ben tenute ff sempre*