

A Salvador, l'amic per sempre
Tres cançons criolles
per a veu i piano



Música i text:
Carme Talleda

I. Non-non per a l'eternitat

(♩ = 44)

Soprano *p sempre* *poco cresc.*

Vol-dri - a jo, vol-dri - a jo, vol-dria can-tar - te al

Piano *p sempre* *poco cresc.*

6 *pp*

teu bres-sol molt len - ta-ment, molt len - ta-ment, fins-que la son

6 *dim.* *pp*

12

vin-gués a tu. Un cop dor - mit, i un cop dor - mit,

12

9 *cresc.* *p súbito*

amb les o - nes del mar és - quin - çant - me la pell - i - el cor, la pell i - el cor.

14

19

Sóc — sal - vat - ge - ment — lliu - re i al - ho - ra sot - me - sa —

23 *poco rit.*

a un ca - pri - ci dels — déus — que — m'o - fe ga i a - lli - be - ra.

44 *molto rit.*

sóc tu ma - teix.

44 *molto rit.*

morendo

III. A la meva mort

(♩ = 46) *mf*

Quan vin-gui la gran Fe - ti - lle-ra (a) bus-car - me amb

mf

6

els seus ulls ne-gres im - men-sos que no te - nen fons., em di-

6

11

rà que ca-mi-ni de-pres-sa, que no a - ga-fi-e - qui-pat-ge que ja no hi ha temps. —

11