

Mirrors

per a violí, clarinet i piano

for violin, clarinet and piano

Salvador Brotons
Op. 22

Adagio $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 38$

sord.

pp dolce, espress. e lontano

pp lontanissimo

ff aggressivo

3

3

4

1

4

ff

3

8

pp

pp

8

Pno.

Allegro ritmico ♩ = 104

12

VI. *via sord.*

Cl. *f*

Pno. *ff* *mf secco*

12 3

15

VI. *senza sord.*

Cl.

Pno.

15

18

VI. *f* *marcato*

Cl. *mf*

Pno. *mf*

2

18

affretando

124

VI. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Pno. *mf* *p*

Agitato ♩ = 92

127

VI. *f*

Cl. *f*

Pno. *f*

sempre più accel.

Più Mosso ♩ = 58

128

VI. *più f*

Cl. *più f*

Pno. *più f*

194 **31**
mp *ff brillante*

196

198 **32**
f

202 **33**
mp *pp*

206

210 **34**
ancora pp

214 **35**
p

219 **36**
mp *mf* *mf*

225 *mp* *p*

229 **37** *calando poco a poco al* **Adagio** $\text{♩} = 76$
pp

237 **38**
pp dolciss. *pp*

242 *ppp*