

La arboleda

para coro mixto y piano

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.

Salvador Brotons Op. 66

Texto: Octavio Paz

Misterioso ♩ = 52

1

pp *mormorando gentilmente*

Sopranos (B.C)

Alti (B.C) *pp* *sempre legato*

Tenors

Bassos

Piano

pp *ma sonoro*

5

S *mp* *pp*

A *mp* *pp*

P *pp* *mp* *pp*

26 *mp* *cresc.* *f* *ff*

S Mo-tín de ár-bo-les, so - ni - dos ver-di - ne-gros. La ar-bo-le - da,

A ár - bo-les, de so - ni - dos ver-di - ne-gros. La ar-bo-le - da,

T o-le - a-je de so - ni - dos ver-di - ne - gros La ar-bo-le - da,

B Mo-tín de ár - bo - les, La ar-bo-le - da,

P *più cresc.* *ff* *fff* *secco*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *

Poco meno ♩ = 48

29 *pp subito* *ritard.*

S quie - ta de pron - to, ra - - - mas y

A *pp subito* *espressivo*
quie - ta de pron - to, es un te - ji - do de ra - mas y

T *pp subito*
quie - ta de pron - to, ra - - - mas y

B *pp subito* *ben legato*
quie - ta de pron - to, es un te - ji - do de ra - mas. y

Poco meno ♩ = 48

29 *ritard.*

P

Più movendo ♩ = 50

mormorando gentilmente

108 *pp*

S re - cen, i - le - sos,

A *pp mormorando gentilmente*
re - cen, en u - na zo - na

T *pp*
8 re - cen, Nu -

B *pp*
re - cen,

108 Più movendo ♩ = 50

P *pp*

8^{va} bassa

110

S Nu - bes en mar -

A va - cí - a: ni luz ni

T 8 bes en mar - cha ha - cia

B Nu - bes en mar - cha ha - cia su di -

110

P

(8^{va})