

# Five Gothic Miniatures

## for chorus a cappella

Miguel A. Roig-Francolí  
(b. 1953)

### I. Ave maris stella

$\text{♩} = 60$   
*dolce, espress., legato*

SOPRANO 1  
*mf* A - ve ma - ris - stel - la,

SOPRANO 2  
*mf* A - ve ma - ris - stel - la,

ALTO  
*mf* A - ve ma - ris -

TENOR  
\*)  
*p* A - - - - -

BASS  
\*)  
*p* A - - - - -

\*) Stagger breathing as needed.

5

S. De - i Ma - ter al - ma,

S. De - i Ma - ter al - ma,

A. stél - la, De - i Ma - ter al - ma,

T. - - - - - ve

B. - - - - - ve

## II. Regina caeli laetare/Invocabit me

$\text{♩} = 100$

*mf* Re - gi - na cae - li lae -

*mf* In - vo - ca - (a - - - - -

*sim.*

5

- ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- - - - - bit me,

\*) "Melody on a pattern of 5 ♩s"

10

S. *f* Re - gi - na cae - li lae - - ta - re,

A. *f* Re - gi - na cae - li lae - - ta - re,

T. *<sup>8</sup>f* Re - gi - na cae - li lae - - ta - re,

B. *f* In - vo - ca - (a - - - - -

15

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *mf*

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. *<sup>8</sup>* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *mf*

B. - - - - - bit me,

19

S. Qui - a - quem me - ru - is ti por - - -

A. - - - - -

T. *<sup>8</sup>* In - vo - ca - bit me, et e - - go ex -

B. - - - - -

*sim.*

\*) "Melody on a pattern of 5 1/2s"

7

S.   
 A. Re-gi-na cae-lo-rum A-ve, A-ve Re-gi-na cae-lo-rum A-ve, A-ve Re-gi-na cae-  
 T. ve ra-dix, sal-ve por-ta, Ex qua mun-do lux  
 B. mi-na An-ge-lo-rum, A-ve Re-gi-

*pìu mosso* ♩ = 90

10 (in 7♩) *mf*

S. Gau-de Vir-go, gau-de, glo-ri-o-sa, gau-de Gau-de  
 A. lo-rum Re-gi-na cae-lo-rum, Gau-de Vir-  
 T. est or-ta. Gau-de Vir-go glo-ri-o-sa, gau-  
 B. na cae-lo-rum. Gau-de Vir-

13 *sim.*

S. Vir-go, gau-de, glo-ri-o-sa, gau-de Gau-de Vir-go, gau-de, glo-ri-o-sa, gau-  
 A. - go glo-ri-o-sa, Su-  
 T. - de Vir-go glo-ri-o-sa, Su-per omnes spe-  
 B. - go glo-ri-o-sa, Su-

Solemn and processional  
*poco più mosso*

Five Gothic Miniatures. Miguel A. Roig-Francolí

20  $\text{♩} = 80$

S. *f* Sal - (a) - - - - -

A. *f* Sal - (a) - - - - -

T. *f* A Al - ma re - demp - to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li - por - ta

B. *f* A Al - ma re - demp - to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li - por - ta

25

S. - ve (e) - - - - -

A. - ve (e) - - - - -

T. ma - nes, Et - stel - la ma - ris, suc - cu - rre ca - den - ti,

B. ma - nes, Et stel - la ma - ris, suc - cu - rre ca - den - ti,

30

S. Re - - - - - gi -

A. Re - - - - - gi -

T. sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.

B. sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.