

A mon estimat mestre E. Morera  
**Trio en La menor**  
per a violí, violoncel i piano

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.

Legalmente Prohibida  
la reproducción por fotocopia.

**I**

**Antoni Botey i Badia**  
(1894 - 1939)

Moderat enèrgic

Violí

Violoncel

Piano

Moderat enèrgic

Red.

ff

ff

8va

Red.

Red.

f

p

144 *allarg. molt* *a temps*  
*ff*

*allarg. molt* *ff* *a temps*

147 *afretant*  
*ff* *afretant*

*afretant* *ff* *afretant*

150 *afretant*  
*afretant*

*afretant*

## II

Andante

Violi

Violoncel

Piano

*p*

6

11

*p*

*pp*

*And.*

The musical score is written for Violini, Violoncello, and Piano. It is in 6/8 time and marked Andante. The score is divided into systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 6. The third system starts at measure 11. The piano part includes dynamic markings *p*, *pp*, and *And.* The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

129

*p*  
*pp*  
*pp*  
*ped.*

134

139

*pp*  
*pp*  
*rit.*  
*pp*  
*pp*  
*rit.*  
*pp*  
*ped.*

4-III-1918

### III

**Alegre**

Violi

Violoncel

Piano

*f*

4

7

*f*

*S<sup>va</sup>*

# Trio en La menor

per a violí, violoncel i piano

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida  
la reproducción por fotocopia.

## Violoncel

Antoni Botey i Badia  
(1894 - 1939)

### I

Moderat enèrgic

*f*

*ff*

*poc rit.*

*a temps*

*mf*

*ff*

*poc rit.*

*a temps*

*ff*

*f*