

# Partitura

## ¡Dios mío! Qué solos se quedan los muertos

per a 2 violins, viola, 2 violoncels, contrabaix,  
piano i harmònim

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.

Josep Garcia Robles  
(1835 - 1910)

Misterioso

Violí I

Violí II

Viola

Cello I

Cello II

Contrabaix

Piano

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

D.B.

Pno.

Hrmn.

con sordina

p

pp

pizz.

Musical score for orchestra and strings, measures 76-80. The score is written for Vln. I, Vln. II, Vla., Vc. I, Vc. II, D.B., Pno., and Hmn. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, with measures 76-79 in the first system and measures 80-83 in the second system. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system begins with a piano (*p*) dynamic for the violins and a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the violas, violas, and double basses. The piano part features a complex texture of chords and arpeggios. The horn part features a melodic line with a sustained note in the bass clef.

# Violoncel I

## ¡Dios mío! Qué solos se quedan los muertos

per a 2 violins, viola, 2 violoncel, contrabaix,  
piano i harmònim



Josep Garcia Robles  
(1835 - 1910)

Misterioso

4 con sord. 4

13

Religioso

28

Andante maestoso

2 7 3 senza sord. espress.

44

51

Piano

# ¡Dios mío! Qué solos se quedan los muertos

per a 2 violins, viola, 2 violoncels, contrabaix,  
piano i harmònim

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.

Josep Garcia Robles  
(1835 - 1910)

Misterioso

Religioso

Andante maestoso

# Violí I

## ¡Dios mío! Qué solos se quedan los muertos

per a 2 violins, viola, 2 violoncel·ls, contrabaix,  
piano i harmònim

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.

Josep Garcia Robles  
(1835 - 1910)

Misterioso

4 con sord.

Religioso

13 4

23 4

Andante maestoso

34 senza sord.

41

# ¡Dios mío! Qué solos se quedan los muertos

Harmònim

per a 2 violins, viola, 2 violoncels, contrabaix,  
piano i harmònim

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.

Josep Garcia Robles  
(1835 - 1910)

Misterioso

Religioso

Andante maestoso