

5

R. solo *mf*

Cl. solo *pp* *mp*

Cn.b solo *p* *mp*

Cl.B solo *mp*

Fl. *mf* 1.

Picc.

Ob. *mp* 1.

Cl.

Fg.

5

VI.1

VI.2

Vle. *pizz.* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*



9

R. solo *p* *pp* 3

Cl. solo *p* *pp* 3

Cn.b solo *p*

Cl.B solo *mf* *p*

156

R. solo

Cl. solo

Cn.b solo

Cl.B solo

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tbe.

2 Tbn.

Tbn. 3 Tuba

Timp.

Mal.

Perc.

VI.1

VI.2

Vle.

Vc.

Cb.

poco f

f

poco f

poco f

poco f

poco f

a 2

Tbne. 3

a 2

175 **Adagio** ♩ = 56

R. solo

Cl. solo

Cn.b solo

Cl.B solo

subtone

subtone

ppp misterioso

ppp misterioso

pp

ppp

175 **Adagio** ♩ = 56

VI.1

VI.2

Vle.

Vc.

Cb.

div. V

ppp

div. V

ppp

p vibrato



181

R. solo

Cl. solo

Cn.b solo

Cl.B solo

pp misterioso ma espress.

mp

181

VI.1

VI.2

Vle.

Vc.

Cb.

(la metà)

pp

Adagio $\text{♩} = 56$

202

R. solo *p*

Cl. solo *p* *pp* *f* 3

Cn.b solo *p* *pp*

Cl.B solo

Fl. *a 2* *mf espress.* *f*

Picc.

Ob. *a 2* *mf espress.* *f* 3 *a 2*

Cl. *mf* *f* 3 *a 2*

Fg. *f*

Cor. 1-2

Cor. 3-4 *poco f*

Tbe. *mf espress.* *mf* *f*

2 Tbn. *f* Tuba

Tbn. 3 Tuba *f*

Timp. *f*

Perc.

202

Adagio $\text{♩} = 56$

Vl. 1 *mf espress.* *f*

Vl. 2 *mf espress.* *f* 3

Vle. *mf espress.* *f* *div.*

Vc. *f*

Cb. *f*

207

R. solo

Cl. solo

Cn.b solo

Cl.B solo

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tbe.

2 Tbn.

Tbn. 3 Tuba

Timp.

Perc.

207

Vi. 1

Vi. 2

Vle.

Vc.

Cb.

agitando poco a poco

365

R. solo

Cl. solo

Cn.b solo

Cl.B solo

Fl. *ff* a 2

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff* a 2

Cor. 1-2 *ff* a 2

Cor. 3-4 *ff* a 2

Tbn. *ff* a 2

2 Tbn.

Tbn. 3 Tuba *ff*

Timp. *ff*

Mal. *ff* Silofono *ff* *p* *ff*

Perc. *ff*

Vl. 1 *ff* 365

Vl. 2 *ff*

Vle. *ff*

Vc. *ff* arco

Cb. *ff* arco