

# ÍNDEX



## Notes de l'autora



## Informació pels docents i famílies

- La tutoria entre iguals
- Les sessions
- Els materials

4



## Formació inicial alumnat

- Aspectes clau
- Els materials
- Preparació i Avaluació
- El contracte

8



 <b>01. Preparant el vaixell</b>	
-Introducció 0-1	
-Per interpretar	<b>12</b>

 <b>02. Bon temps, d'on vens?</b>	
-Introducció 0-1	
-Per interpretar	<b>14</b>

 <b>03. El vaixell</b>	
-Introducció 0-1-2	
-Per interpretar	<b>16</b>

 <b>04. Les campanes de Salom</b>	
-Introducció 0-1-2	
-Per interpretar	<b>18</b>

 <b>05. Veig el mar</b>	
-Introducció 0-1-2-3	
-Per interpretar	<b>20</b>


 <b>06. Roda roda baldirona</b>	
-Introducció 0-1-2-3-4	
-Per interpretar	<b>22</b>

 <b>07. El ballet del rotlletó</b>	
-Introducció 0-1-2-3-4	
-Per interpretar	<b>24</b>

 <b>08. El tren</b>	
-Introducció 0-1-2	
-Per interpretar	<b>26</b>

 <b>09. Cu-cut</b>	
-Introducció 0-1-2-3	
-Per interpretar	<b>28</b>

 <b>10. Peix peixet</b>	
-Introducció 0-1-2-3-4	
-Per interpretar	<b>30</b>

 <b>11. Si la barqueta tomba</b>	
-Introducció 0-1-2-3-4	
-Per interpretar	<b>32</b>

 <b>12. Música al vaixell</b>	
-Introducció 0-1-2-3-4	
-Per interpretar	<b>34</b>



## El racó d'estudiar

- La CHECKLIST
- L'agenda
- L'autoavaluació

36



## Material complementari

45

# 01. Preparant el vaixell



## INTRODUCCIÓ

1. Escoltem la cançó d'aquesta situació d'aprenentatge. L'havíeu escoltat abans? En coneixeu alguna de semblant?
2. Cantem i toquem les notes de la cançó de diferents maneres. Les reconeixeu? Cantem cada compàs i, en acabat, el tutor toca i el tutorat repeteix el que ha fet el tutor. Atenció amb com sona la distància entre les notes.



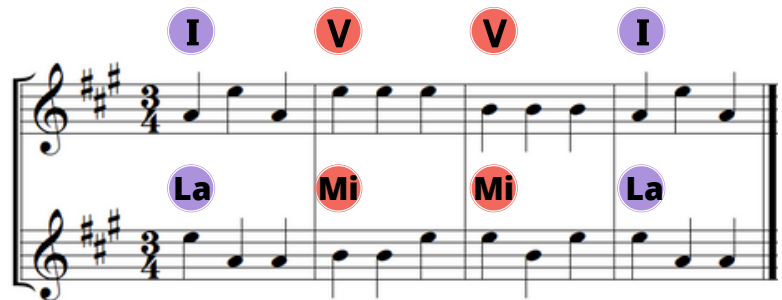
## SONG TO SING

1. Cantem junts la cançó. El tutor toca les primeres notes de la cançó per tenir una pauta.
2. Endevinem-ho! El tutor toca una variació del començament de la cançó i el tutorat endevina qué ha canviat.



## PATRONS TONALS

1. Cantem i toquem junts. Primer toca només el tutor un compàs i després el cantem i el toquem junts.
2. El tutorat toca un pentagrama mentre el tutor acompanya tocant el LA (tònica-lila) o el MI (dominant-vermell)
3. Endevinem-ho! El tutor toca un compàs i el tutorat, sense mirar la partitura, ha d'imitar les notes.
4. Junts! Tutor toca un pentagrama mentre el tutorat toca l'altre.



## PATRONS RÍTMICS

1. A veure si ho encertem. Amb una corda a l'aire, el tutor toca un pentagrama i el tutorat endevina quin ha tocat. Després el tutorat toca i el tutor endevina.
2. Toquem junts! cadascun un pentagrama diferent.
3. Improvisem! Amb corda a l'aire, podeu fer un final pels patrons rítmics? Primer ho fa el tutor.



## CREACIÓ

1. Imaginem com sona el mar? Creeu una melodia utilitzant el dit 1 i corda a l'aire que imiti el mar, les onades o fins i tot un vaixell!



### CHECKLIST: PREPARACIÓ TUTOR

- Escolta, canta i toca tots els exercicis
- Escric una petita modificació per "Song to sing"
- Imagino alguna idea per a la creació





0-1

## PATRONS MELÒDICS

1. Imitem-ho! El tutor toca un patró i el tutorat, sense mirar la partitura, intenta imitar-lo.
2. Cantem i toquem. Amb la companyia del tutor, el tutorat toca els patrons. Podeu tocar i cantar a l'hora?
3. Inventem un final per un dels patrons. Començarà el tutor, i després, ho farà el tutorat.



## PER INTERPRETAR

1. Toquem!! El tutor toca ell sol un trosset, i després, el tutor i el tutorat toquen junts. Primer per trossets i, després tota la cançó.
2. Escoltem! El tutor toca el final de la cançó fent alguna variació. El tutorat pot endevinar quin ha sigut el canvi?
3. Improvisem! Mentre el tutorat toca la melodia de la cançó, el tutor inventa un acompanyament amb cordes a l'aire.



### CHECKLIST: PREPARACIÓ TUTOR

- Escolta, canta i toca tots els exercicis
- Escriu un patró amb els dits treballats
- Inventat algun canvi pel final de la cançó

# Preparant el vaixell

Popular catalana

Calmat

Rac, *mf* rac, rac, ca - tar - rac, que no pas - sa, que no pas - sa, rac, ca - tar - rac, que no pas - sa pel fo - rat.

Àudio tempo d'estudi



Àudio versió original

