

Missa de Rèquiem, per a solistes i cor, amb acompanyament de violoncel·ls, contrabaixos i orgue

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

Score

Melcior de Ferrer i Manresa

I. Introitus (Requiem) e Kyrie

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncello

Contrabasso

Organo

p

p

p

4

Vlc.

Cb.

Org.

p

9 *p tutti*

Sop
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne!

Alt
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne!

Ten
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne!

Bass
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne!

Vlc.
p marcato

Cb.
p marcato

Org.
p marcato il basso

13 *cresc.* *ff* *p*

Sop
 et lux per pe - tu - a lu - ce - at e - - - is!

Alt
 et lux per pe - tu - a lu - ce - at e - - - is!

Ten
 et lux per pe - tu - a lu - ce - at e - - - is!

Bass
 et lux per pe - tu - a lu - ce - at e - - - is!

Vlc.
cresc. marcato *ff* *p*

Cb.
cresc. *ff* *p*

Org.
cresc. *ff* *p*

III. Dies Irae

Allegro vivo

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a five-measure rest for the vocal parts. The instrumental parts (Violoncello, Contrabasso, and Organo) enter in the first measure with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts enter in the sixth measure, marked *f* *tutti*. The lyrics are: "Di - es i - rae di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa".

Measures 1-5: Rest for all parts.

Measures 6-10: *f* *tutti*
 Sop: Di - es i - rae di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa
 Alt: Di - es i - rae di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa
 Ten: Di - es i - rae di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa
 Bass: Di - es i - rae di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa