

Dos Homenajes

para soprano y piano

Legalment Prohibida
la reproducci3n per fotoc3pia.



Legalmente Prohibida
la reproducci3n per fotoc3pia.

I. El Arrullo de Victoria

Albert Nieto (2020)

Lento [gesto de mecer] *p*

Soprano

To-que de por - ce -

Piano

p como una cajita de m3sica

pp

(m.i. loco)

5

mp

la - na, pu - ro, i - rre-pe - ti - ble. Vic - to - ria, si los 3n - ge - les can -

(8va) (loco)

8

ta - ran, ten - dr3 - an tu voz. Vic - to - ria lle - gas a lo m3s pro -

II. Manuel, amigo Manuel

Albert Nieto (2020)

Tempo di valse, ma libero

Soprano

Piano

p

* Ma - nuel, a - mi - go Ma -

4 nuel. Tus de - dos, — a - ca - ri - cian - do el te

7 cla - do, y yo, re - cep - ti - va

rit. *a tempo* *accel. y cresc.*

*: La soprano debe cantar los cuatro primeros compases cerca de la caja de resonancia del piano para proyectar mejor su voz, y dirigiéndose hacia el pianista. Éste corresponde a su deferencia lanzándole un beso con su mano libre en el momento en que toca el Fa# del tercer compás.