



# CANTO EMBRIAGADO

Op.165

para voz aguda y piano

Música: MANUEL SECO DE ARPE 2021

Texto: CARMEN FIASTRE ALCARAZ

## I. CANTO EMBRIAGADO

ALLEGRETTO

♩ = 70 ca

Voice

Piano

*p*

CÚ - BRE - ME DE BE - SOS A - MOR MÍ - O EM - BRIÁ - GA - ME CON TUS BRA - ZOS

V.

Pno.

*p*

A - MA - DO MÍ - O A - RRÚ - LLA - ME EN TU LE - CHO CA - DA NO - CHE

V.

Pno.

*mf*

DIS - FRU - TAN - DO DE LA EX - QUI - SI - TEZ DE E - SE VI - NO PUES TU A - MOR ES LA E -

## II. CELEBRANDO EL AMOR

(De El Cantar de los Cantares)

♩ = 60

Voice

QUE ME CU-BRA DE BE-SOS *molto espress.* QUE ME CU-BRA DE BE-SOS *intensificando* QUE ME CU-BRA DE BE - SOS

Piano

*p*

V.

QUE ME CU - BRA DE BE - SOS CON SU BO - CA

P.

*mf*

*rit.*

V.

TUS CA - RI - CIAS EM - BRIA - GAN MÁS QUE EL VI - NO TUA-

P.

*p*

*poco piu*

### IV. RÍO PURO

ANDANTINO

Voice

RÍ - O PU - RO A - GUA CLA - RA CO - RRIEN - TE A - BA - JO

Piano

*mf legato*

V.

TU RÍ - O SO - NA - BA FRES - CO Y AN - SIO - SO MI BO - CA BUS - CA - BA

Pno.

V.

MO - JAR CON LOS LA - BIOS TU FRES - CA A - GUA.

Pno.

*cantabile*

### VI. FRAGANCIA

MODERATO

♩ = 80 ca

The musical score is set in 4/4 time and consists of four systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano accompaniment marked *pp*. The piano part features a complex, rhythmic texture with many beamed sixteenth notes. The voice part is silent in this system. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics: "¡CÓ - MO HUE-LE EL A-ZAHAR". The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "EN LA NO - CHE DE PRI-MA - VE - RA!". The piano accompaniment continues throughout, providing a steady, intricate accompaniment to the vocal melody.