

# Els bells camins

per a veu aguda i piano

Salvador Brotons Op. 152

Text: Miquel Martí i Pol

## I. Sé que em faig vell

**Calm pesante** ♩ = 50

**Veu**

**Piano**

*p*

*pp*

*in rilievo voce superiore*

*mf*

*p*

*mf*

*f*

*mp* (*m. d.*) (*m. s.*) *quasi f*

Sé que em faig vell, ho dic sen-se te -  
men - ces, que és bo sa - ber que el temps s'es-ca-po - leix i no po -  
dem fer res — per de - tu - rar - lo.

## II. Neu

Lento evocativo  $\text{♩} = 54$

8<sup>va</sup>

*p* freddo lontano un po' in rilievo la voce superiore

Red. \*

4 *p* finissim i llunyà

Tam - bé la neu pas - sa -

7

rà, i tor - na - rem als di - es clars i o - berts.

8<sup>va</sup>

*p*

10 *p*

Fon - da, la vi - da fa -

*mf* *p* *p*

### III. Sempre és incert

Allegro leggero ♩ = 132

4 *mp* *mf*

Sem - pre és in-cert l'es - pai de tu ma - teix en què

8

pots len - ta - ment e - di - fi - car - te,

11

# IV. Creixences

Largo ♩ = 50

*pp* *intimo*

Més en-llà del si - len - ci hi ha la tar-da\_ que s'a-llar-gas - sa re -

*pp*

Ped. \*

- re les cor - ti - nes i és un pas - seig il - li - mi - tat, pas -

*mp*

*molto cresc.*

seig il - li - mi - tat pel som - ni.

*ff*

*sonoro*