

Et exspecto resurrectionem mortuorum

per a orgue

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

A Roberto Hurtado, s. j., *in memoriam*, i en l'espera de la resurrecció

Miguel Gironés

A { I: Bordó (8')
II: Plé (8' fins l'Alemanya 1')
III: Flauta Xemeneia (8') Expressió *mp*
IV: Bordó de fusta (8')
Pedal: Subbaix (16')

B { I: Cromorn (8')
II: Flauta de fusta (8')
III: Fagot-Oboè (8')
IV: Regalia (8')
Pedal: Subbaix (16')

C { II: Plé (8' fins cimbalet), Trompeta
III: Campanes, nasards 12^a i 17^a. Exp. oberta
Pedal: Des de Contres fins Fornitura, Trompeta,
Clari
II/Pedal.

♩ = 90, lliurement

Orgue

A I *pp*



3



5

Pedal: Plé (32' fins 2'),
Trompeta 8'
II/Pedal

ff



8

A I *pp*

10

12

Pedal: Plé (32' fins 2'),
Trompeta 8'
II/Pedal

ff

15

III *p*

$\text{♩} = 95$

35

+ Flauta cònica (4')

40

45

50