

Dos visiones de la nocturnidad para piano

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

Luis Yuste Martínez

Primera visión: Quasi improvisato

A Miguel Álvarez-Argudo

Libremente y muy tranquilo

8va-----



8vb-----

pp

mp

8vb-----

ppp

8vb-----

Red.

*

Red.



5

sf

mf

5

p

*

Ensoñador

8va-----



10

pp

f

Muy cantable
y expresivo = c. 70

p

Puños (ff): desde el registro medio del acompañamiento hasta el más agudo.

muy largo, dejar vibrar ad libitum

59 ff

59

N B N B N B N B N B N B

$\text{c. } 70$

mp

Manos alternas. Cada golpe una semicorchea:
8 golpes mano izquierda (negras-N) //
8 golpes mano derecha (blancas-B).

64 *Monótono*

64

Libremente

8^{vb}

pp

8^{vb}

70

Tempo *rit.* pp *rall.....* *Precipitado*

mf

8^{va}

8^{vb}

ffz *seco*

8^{vb}

Segunda visión: Dialogue avec Monique

A Mónica Ros Tur

Andante tranquilo

Allegro decidido