

Elegía en marzo

Cantata para tenor, dos coros mixtos y orquesta
Cantata for solo tenor, two mixed choirs and symphony orchestra

Coros I y II
Tenor solo
(reducción de orquesta para 2 pianos)



David Mora Manresa
Texto: Luis Belda Benavent

Tranquillo e misterioso ♩ = 66

CORO I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

CORO II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tranquillo e misterioso ♩ = 66

Tenore solo

Tranquillo e misterioso ♩ = 66

Piano I

Piano II

5

CORO I

S.

A.

T.

B.

5

CORO II

S.

A.

T.

B.

5

T. solo

5

Pno. I

5

Pno. II

28

S. *(b)* - - - - - *3* no

A. no

CORO I

T. - - - - - no

B. - no

28

S. *p* *3* Tem - pra - no

A. *p* *3* Tem - pra - no

CORO II

T. no *p* *3* Tem - pra - no

B. no

28

T. solo

28

(8)

Pno. I

Pno. II

46

S. Tem - pra - no.

A. no Tem-pra - no

T. Tem - pra - - no.

B. pra - - - no.

CORO I

46

S. Tem - pra - no

A. pra - no Tem - - pra - no.

T. Tem - pra - - no.

B. pra - - - no.

CORO II

46

T. solo

Pno. I

Pno. II

ff

ff *f* *ff*

8vb