

Divertimento II

piano

2005 (Rev. 2018)



I

David Mora Manresa

Molto agitato, ritmico e con misura ♩ = 210

Piano

sfz
tutta la forza

sfz

sfz

sfz

sfz

6

(8)

sfz

sfz

mf

10

(8)

sfz

mf

sfz

mf

sfz

mf

14

sfz

ff

18 ∞ $\frac{1+1}{8 \ 16}$ $\frac{1+3}{8 \ 16}$ *mf*
senza Ped. o pochiss. Ped.

21 $\frac{3+1}{8 \ 16}$ $\frac{1+3}{8 \ 16}$ ∞ $\frac{3+1}{8 \ 16}$

25 $\frac{3+1}{8 \ 16}$ $\frac{1+3}{8 \ 16}$ ∞ $\frac{4+1}{8 \ 16}$

28 $\frac{4+1}{8 \ 16}$ ∞ $\frac{1+1}{8 \ 16}$ $\frac{1+3}{8 \ 16}$

31 $\frac{1+3}{8 \ 16}$ ∞ $\frac{1+3}{8 \ 16}$ *ff*

II

Sostenuto $\text{♩} = 120$

1 *sfz* *tutta la forza* *ppp* *muto *Ped.*

5 *sfz* *muto *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

10 *fff* *tutta la forza* *pp* *senza Ped.*

15 *fff* *pp* *fff*

* bajar la tecla sin que produzca sonido.
 ** mano izquierda pianissimo hasta el compás 9.

III

Allegretto continuo ♩ = 100

$\frac{4}{4}$

$\frac{2+1}{4 \ 8}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

1

pp
senza Ped.

$\frac{2}{4}$

poco rit..

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

4

$\frac{2}{4}$

A tempo

7

ppp una corda

pochiss. Ped.

10