

Música concertante

para orquesta de cuerda

David Mora Manresa

1 *Molto Moderato quasi Pessante* ♩ = 70

A

Violini I B C

1 *Molto Moderato quasi Pessante* ♩ = 70

A

Violini II B C

1 *Molto Moderato quasi Pessante* ♩ = 70

A

Viole B

1 *Molto Moderato quasi Pessante* ♩ = 70

A *Sul tasto* 7 6 5 *pp*

B *Sul tasto* 5 6 7 *pp*

Violoncelli C *Sul tasto* 5 6 7 *pp*

D *Sul tasto* 6 7 5 *pp*

1 *Molto Moderato quasi Pessante* ♩ = 70

A *Sul tasto* dal niente *pp*

Contrabbassi B *Sul tasto* dal niente *pp*

4

A

Vni. I

B

C

4

A

Vni. II

B

C

4

A

Vle.

B

4

A

Sul tasto 6 7 6 7

B

Sul tasto 5 6 7 *Sul pont.*

Vc.

C

Sul tasto 6 5 5

D

Sul tasto 5 6

4

A

Cb.

B

2

A 14 8 7 8 5 3 5

Vni. I B 5 3 5 6 7 8

C 3 5 6 7 8 7 6 5

A 14 8 3 5 6 7 8 7

Vni. II B 5 6 7 8 7 8 5

C 7 8 5 3 5 6

A 14 6

Vle. B 6 f 3 3

A 14 f 3 3 3

B f 3 3 3

Vc. C f 3 3 3

D f 3 3 3

A 14 f

Cb. B f

2

