



# No digáis, que agotado su tesoro...

para coro mixto

sobre textos de Gustavo A. B²cquer

Santiago Quinto Serna

Moderato, ♩ = 60

Soprano *p*  
No di-gáis, que a-go-ta-do su te-so-ro De\_a - sun-tos fal - ta, en - mu-de-ció la li-ra:

Alto *p*  
No di-gáis que a-go-ta-do De\_a-sun-tos fal-ta\_en - mu-de-ció la li ra:

Tenor *p*  
No di-gáis que a-go-ta-do De\_a-sun-tos fal-ta\_en - mu-de-ció la li ra:

Bass *p*  
Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

5  
S — po - drá no\_ha-ber po - e - tas; siem-pre\_ha-brá poe -

A — po - drá no\_ha-ber po - e - tas; pe - ro - siem - pre ha -

T — Po - drá no\_ha-ber po - e - tas; pe-ro siem - pre ha - brá po - e -

B — Po - drá no\_ha-ber po - e - tas; pe - ro siem - pre ha - brá

Poco más, ♩ = 70

9  
S *pp*  
sí - a B.C. \_\_\_\_\_

A *p*  
brá Mien-tras las on - das de la luz al be - so pal - pi - ten

T *pp*  
sí - a Mien-tras las on-das de la luz al be-so pal - pi - ten en cen di \_\_\_\_\_

B *pp*  
po - e - sí - a B.C. \_\_\_\_\_

12

S *p* *mf*  
 Mien-tras el sol las des-ga-rra-das nu-bes de fue go\_y o \_\_\_\_ ro

A  
 en-cen-di - das Ah

T  
 8 das Mien-tras el sol las des - ga - rra - das nu - bes De

B  
 Ah

15

S *mf*  
 vis \_\_\_\_ ta \_\_\_\_ Mien-tras el ai - re en su re - ga - zo

A *p*  
 Ah

T *p*  
 8 fue-go\_y o - ro vis - ta Ah

B *p*  
 Ah

18

S *cresc.*  
 lle - ve per-fu-mes y ar-mo - ní - as Mien-tras ha - ya en el mun-do

A *cresc.*  
 Mien-tras ha - ya en el mun-do

T *cresc.*  
 8 Mien-tras ha - ya en el mun-do pri-ma-

B *cresc.*  
 Mien-tras ha - ya en el mun-do pri-ma-

33

S *p* Mien - tras ha-ya\_un mis-te-rio pa-ra\_el hom-bre ¡Ha-brá po-e-sí - *f*

A *p* Mien - tras ha-ya\_un mis-te-rio pa-ra\_el hom-bre ¡Ha-brá po-e-sí - *f*

T 8 mi - na Ah ¡Ha - brá po - e - sí - a po - *f*

B *p* Mien-tras ha-ya\_un mis-te-rio pa-ra\_el hom - bre ¡Ha - brá po - e - sí - a! *f*

*rit.* *p* *poco a poco más agitado y cresc.*

36

S - - a! ¡Ha-brá po - e - sí - a! Mien-tras sin - ta - mos que se\_a-le - gra\_el al - ma

A - - a! ¡Ha-brá po - e - sí - a! Ah

T 8 - - sí a! Ah

B ¡Ha-brá po - e - sí - a! Ah

39

S *mp* Sin que los la-bios rí - an; Mien - tras se llo - ra sin llan - - to Mien-tras el *mf*

A *mp* Mien - tras se llo - ra sin llan - - to

T 8 Mien-tras se llo-ra sin que\_el llan-to\_a-cu-da\_A - nu-blar la pu-pi-la;

B *mp* Ah