

Clair de Lune

for symphony orchestra

Claude Debussy
Orchestration & Arrangement
Svilen Simeonov
2021

Andante tres expressif rubato $\text{♩} = 52$ rit. a tempo rit. $\text{♩} = 66$ rit.

Flauta I *pp*

Flauta II *pp*

Oboe I

Oboe II

Clarinet in B $\flat$ I *pp*

Clarinet in B $\flat$ II *pp*

Fagot I

Fagot II

Horn in F I

Horn in F II

Glockenspiel *pp*

Arpa *pp*

Violin Solo rit. a tempo rit. $\text{♩} = 66$ rit.

Violin I *pp* *mp*

Violin II *pp* *mp*

Viola *pp* *mp*

Violoncello *pp* *mp*

Contrabass

7 $\text{♩} = 56$ rit. $\text{♩} = 48$ eco

Flauta mp pp mf p

Flauta mp pp mf p

Oboe pp f p

Oboe

Cl. mp mf pp mf f p ppp

Cl. mf pp mf f p

Fagot pp mf p

Fagot pp mf p

Hn. mp pp mf p

Hn. mp pp mf p

Glock. mp mf f p

Arpa mp mf f p

Violin I p mp mp mf f p ppp

Violin II mp mf pp mf f pp

Viola mp pp mf f pp

Violonchello mp mf pp mf f pp

Contrabass mp pp mf pp

♩ = 80 ♩ = 84 ♩ = 84

rit. _{eco} rit. _{eco} rit.

18

Flauta *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Flauta *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Oboe *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Oboe *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Cl. *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Cl. *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Fagot *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Fagot *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Hn. *p* *mf* *f* *mp*

Hn. *p* *mf* *f* *mp*

Glock. *p* *p* *f* *mp* *mf*

Arpa *p* *mf* *f* *mp* *mf*

Violin I *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Violin II *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Viola *p* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Violonchello *mf* *p* *mf* *f* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

Contrabass *mf* *p* *mf* *f* *p* *mp* *peu à peu cresc. et animé*

♩ = 80 ♩ = 84 ♩ = 84

rit. _{eco} rit. _{eco} rit.