

Tres melodías andaluzas

para soprano y piano / trompeta y piano

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.

Sharon Monis

I. El mar se llevó al amado en su velero

Moderato, espressivo *molto legato*

Trumpet in B \flat *mf*

Soprano *molto legato*
La lu - *mf*

Piano *mf* *molto legato*
(con ped.)

5 5

B \flat Tpt. 5

S 5
na ya no i - lu - mi - na, _____ la lu - na tris - te que - dó. Tris - tes

Pno. *mp*

9

B♭ Tpt.

S

Pno.

que - da - ron mis o - jos — por la fal - ta de tu_a - mor. Tu zar -

f

13

B♭ Tpt.

S

Pno.

pas - te en tu ve - le - ro, — la mar bra - va te - lle - vó.

mf

17

Pno.

f

Pno. *f*

B \flat Tpt. *mf*

S *mf*

Ya no pin - ta_a - zul el

Pno. *mp*

B \flat Tpt.

S

cie - lo, — ya no pin - ta_a - zul la mar, el a - zul se ha mar - chi -

Pno.