

# Tres melodías andaluzas

## para soprano y guitarra

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.

Sharon Monis

### I. La mar se llevó al amado en su velero

Moderato, espressivo

*molto legato*



Soprano

Guitar

*molto legato*

*mf* La lu -

5

S

na ya no i - lu - mi - na, la lu - na tris - te que - dó. Tris - tes

Gtr.

*mp*

9

S

que - da - ron mis o - jos por la fal - ta de tu a - mor. Tu zar -

Gtr.

*f*

13

S

pas - te en tu ve - le - ro, la mar bra - va te lle - vó.

Gtr.

*mf*

17

S

Gtr.

*f*

© 2021 by Sharon Monis

Edició autoritzada per a tots els països a

Brotons & Mercadal Edicions Musicals, SL (Sant Cugat del Vallès)

21

S

Gtr.

Se\_a-pa-  
*mf*

26

S

gó la luz del cie - lo, se\_a-pa gó mi co - ra - zón.

Gtr.

*mp*

30

S

Tu zar -

Gtr.

*mf*

*mp*

34

S

pas - te\_en tu ve - le - ro, la mar bra - va te lle - vó.

Gtr.

38

S

Gtr.

*f*

## II. La moza en pastira baila en el festín

Molto allegro, vivo

Soprano

Guitar

*f*

3

S

Gtr.

*f* Ga - la -  
Ga - la -

5

S

ni - ka, ga - la - ni - ka, bai - la, can - ta, mi mo - ci - ta, con guir -  
ni - ka, ga - la - ni - ka, bai - la, can - ta, mi mo - ci - ta, al son

Gtr.

7

S

nal - da y en pas - ti - ra. Ga - la -  
de las to - na - di - llas. Ga - la -

Gtr.

9

S

ni - ka, ga - la - ni - ka, bai - la, can - ta, mi mo - ci - ta, con tus  
ni - ka, ga - la - ni - ka, bai - la, can - ta, mi mo - ci - ta, y el

Gtr.