

262

Fl. 1 *fp* *ff*

Fl. 2 *fp* *ff*

Picc. *fp* *ff*

2 Ob. *fp* *ff*

Cl. 1 *fp* *ff*

Cl. 2 *fp* *ff*

2 Fg. *fp* *ff*

2 Cor. *fp* *ff*

2 Tbe. *fp* *ff*

2 Tbn. *fp* *ff*

Arpa *ff*

Timpani *f*

Perc. *ff* *f*

B.Cl. *fff* *fff*³

VI. 1 *fp* *ff*

VI. 2 *fp* *ff*

Vle. *fp* *ff*

Celli *ff*

CB. *ff*

II. Cantilena

Andantino $\text{♩} = 88$

266

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

2 Ob.

Cl. 1

Cl. 2

2 Fg.

2 Cor.

2 Tbe.

2 Tbn.

Arpa

Tim.

Perc.

266

B.Cl.

pp *espress. e dolce* *mf*

266

Andantino $\text{♩} = 88$

VI. 1

VI. 2

Vle.

Celli

CB.

pp *p sul tasto* *mp*

pp *p sul tasto*

pp *p sul tasto* *p*

pp *p sul tasto* *p*