

# La mano es como una paloma

## Suite in 4 moviments per chitarra sola

(1999)

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida  
la reproducción por fotocopia.

### I. Fandango

Gaetano Troccoli

♩ = 66

0 0 1 0 0 2 0 4 4 0 3 0 2 0 3 2 CI

*p* *m* *mf*

3 2 1 0 2 4 1 3 4 1 2 1 4 2 0

*p*

5 CVI CV CV

1 4 2 4 3 1 1 4 2 *rit.* *a tempo*

7 1 2 3 0 2 4 0 1 2 3 4 1 2 3 4

*f*

10 CIX CVII 1/2 CI 1/2 CIII 1/2 CV

1 3 4 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

*rit.* *a tempo* *f* *subito p*

13  $\frac{1}{2}$  C I  $\frac{1}{2}$  C III  $\frac{1}{2}$  C VII

16  $\frac{1}{2}$  C II C II

19 C VI C X C VII C VII C IV

22 C II

25

28  $\frac{1}{2}$  C II C V C VI C IV

31  $\frac{1}{2}$  C II C V

*f* *subito p* *mf*

*p* *p* *p*

*ben cantata la voce superiore*

*rall.* *a tempo*

*in evidenza il basso* *rit.* *a tempo*

Chord diagrams:  $\frac{1}{2}$  C I,  $\frac{1}{2}$  C III,  $\frac{1}{2}$  C VII,  $\frac{1}{2}$  C II, C II, C VI, C X, C VII, C VII, C IV, C II, C V, C VI, C IV,  $\frac{1}{2}$  C II, C V.

Measure numbers: 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31.

Performance instructions: *f*, *subito p*, *mf*, *p*, *ben cantata la voce superiore*, *rall.*, *a tempo*, *in evidenza il basso*, *rit.*, *a tempo*.

Other markings:  $\textcircled{1}$  through  $\textcircled{6}$ ,  $\textcircled{2}$ ,  $\textcircled{3}$ ,  $\textcircled{4}$ ,  $\textcircled{5}$ ,  $\textcircled{6}$ .

34 **C II** ————— **C II** —————

*scorrevole accel. rall.*

37 **C II**

*f ben cantato*

40

**C VI** **C VII** ————— **C IV** ————— **C II** —————

*cedendo*

43

*p mf*

46 **C I**

*stentato*

49 *f con trasporto*

52 *rit. a tempo*

55

CIV

CII

vibrato

58

CII

61

CII

CIV

rit. *mf* a tempo

64

CII

CIV

CI

ben cantato

67

CVI

CVII

CII

70