

Tres cançons de bressol per a veu i piano

Partitura

Música: Antoni Parera Fons
Lletra: Gabriel Janer Manila

I. Cançó de la lluna fosca

Lliurement (M.M. ♩ = 58)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in the same key and time, with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with a piano (pp) dynamic. The third system concludes the piece with a final cadence. The lyrics are in Catalan and describe a lullaby about a dark moon.

Veu

Piano

A - nit la llu - na s'ha po - sat un ves - tit de fos - ca cla - ra

No et dor - mis a - ra Diu - en, tan - ma - teix que les

ò - li - bes xiu - len u - na - ve - lla can - çó No dor - mis, no. He

II. En una mar de fum

(M.M. ♩ = 72)
quasi recitatu

Veü

p Si la son a-cu-di-a a po-sar-se als teus ulls, els par-pres et cau-ri-en en u-na mar de

Piano

pp

4

fum.

mf Sal-ta - ri - en les o - nes més en - llà dels es - culls, les

7

o - nes que s'a-llar-guen en u - na mar de fum. Els pei - xos se'n riu-ri - en dels teus ulls tan re -

III. Cançó per a un nadó abandonat

(M.M. ♩ = 82)

boca chiusa

Veü

Mmm

O - ha! _____

Piano

p

4

O - ha! _____ m _____ m _____ En un cai-xó de

4

8

fus - ta t'ha_a - ban - do - nat la vi - da

8