

Poèmes naturelles, Scènes picturales

pour soprano et piano

Sharon Monis

I. Odeur sauvage

Calme et très expressif

Soprano

Je sens l'o-deur sau-va-ge des fleurs, c'est la

mf

Piano

(avec ped.)

4

S.

même dans la val-lée ou le dé-sert.

rit.

Pno.

rit.

7

S.

Li-las et bor-deaux se mé-langent a-vec le ciel bleu-gri-

mf a tempo

Pno.

mf a tempo

II. Le Crépuscule

Rapide et énergique

Soprano

C'est l'heure du crépuscule,
mf accentué

Piano

S.

vite, vite, le rouge s'agite. Le dernier repas du jour, aux animaux invités.

Pno.

S.

L'abeille va à la lavande, la fauvette au Caliste-mon.

Pno.

III. Monde des Sens

Modéré, expressif, peu agité, sans temps

Est-ce-que vous connaissez le monde des sens?

f

Soprano

Piano

Ped.

Est-ce-que vous écoutez la brise qui vous parle?

S.

Pno.

Ped.

Est-ce-que vous laissez que le pinceau du crépuscule vous touche?

S.

Pno.

p cresc e accel.

ff

Ped.

*