

Cantata de Randa

per a dos narradors, soprano, baríton, cor mixt i orquestra

Basada en el temps, vida i obra de Ramon Llull
sintetitzada en un llibret a càrrec de Neus Dalmau

Salvador Brotons Op. 135



I. Aquell temps

Lento ♩ = 56

Piano red. org.

P

S
A
T
B

P

S
A
T
B

P

31 **Allegretto** $\text{♩} = 72$

10 *mf*

45 *ff*

S
A
T
B

ff Quin bes, el meu, més a - mo-rós! *ff* Quin bes,
ff Quin bes, el meu, més a - mo-rós! *ff* Quin bes,
ff Quin bes, el meu, més a - mo-rós! *ff* Quin bes,
ff Quin bes, el meu, més a - mo-rós! *ff* Quin bes,

45

P

49 *ff*

S
A
T
B

ff el meu, més a - mo-rós!
ff el meu, més a - mo-rós!
ff el meu, més a - mo-rós!
ff el meu, més a - mo-rós!

Allegro $\text{♩} = 138$

29

49 *ff*

P

81 **Alla breve** $\text{♩} = 63$

2 3 2 3

P

324

S s

B s

P

p

Oh sant pa-re mon déu vós qui tan llei-al sots.

vós qui tan llei-al sots.

330

P

Ben calmo ♩ = 40

Movendo ♩ = 54

R: Entre la vinya i el fonollar amor m'ha pres, déu em fa amar, i entre sospirs i plors estar.
 Qui vol veure home on cap més de traïció i de falsia i de viltat que en altre venga a veure a mi:
 car jo sóc tot ple i farcit de falliments per ço en mon cor han més habitat
 cogitacions de coses finides que de vós qui sou cosa infinita.

IV. Diàleg entre les tres religions

345

P

Allegretto ♩ = 72

Allegro giocoso ♩ = 120

10 28 14

10 28 14

R: Aquell gentil no tenia coneixença de Déu, ni creia en resurrecció, ni après sa mort no creia que fos cap cosa.
 S'esdevingué que de mentre que el gentil anava per aquell camí, tres savis es trobaren a l'ixent d'una ciutat.

397

P

Moderato ♩ = 92

Andante ♩ = 56

p *espress.* *mf* *p*

L'un era jueu, i l'altre era cristià
 l'altre sarraí

411

S s

mf Solo Soprano

per la co - nei - xen - ça d'a - quest ar - bre pot hom con - so -

411

P

p

i una dona bellíssima, la dama intel·ligència, que els hi diu...

418

S s

lar los des - con - so - lats... e ve hom a per - du - ra - ble re - pòs.

418

P

6 6

R: i els tres savis es quedaren sota els arbres a contemplar aquells fruits plens de significat que la dama intel·ligència els hi havia mostrat.

430 **Maestoso** ♩ = 80 **Mosso** ♩ = 104 **Andante** ♩ = 56

13 17

pp *mf*

465 *mf*

S Po - lo-rum re - gi - na, om - ni - um - no - - -

A *mf* Po - lo-rum re - gi - na, om - ni - um - no - - -

T *mf* Po - lo-rum re - gi - na, om - ni - um - no - - -

B *mf* Po - lo-rum re - gi - na, om - ni - um - no - - -

465 *p* *mf*

472 *f*

S *f* stra Stel - la ma - tu - ti - na, de - le sce - le - ra.

A *f* stra Stel - la ma - tu - ti - na, de - le sce - le - ra.

T *f* stra Stel - la ma - tu - ti - na, de - le sce - le - ra.

B *f* stra, nos - tra Stel - la ma - tu - ti - na, de - le sce - ra.

472 *f*

V. La il·luminació de Randa

477 **Allegro giocoso** ♩ = 120 **Meditativo** ♩ = 60

16 8

16 8