

Cantata de Randa

Salvador Brotons Op. 135

per a dos narradors, soprano, baríton, cor mixt i orquestra

Llibret: Neus Dalmau

I. Aquell temps

Lento $\text{♩} = 56$


2 Flauti
2^a= Alto Fl.
e Picc. 2

Piccolo
anque Fl. 3

2 Oboi
p

Corno Inglese
p

2 Clarinetti

Clarinetto
basso

2 Fagotti

Contrafagot

Corni 1-2

Corni 3-4

3 Trombe

2 Tromboni

Bs. Trombone
Tuba

Soprani

Alti

Tenori

Baritoni

Timpani
(5 Timp.)

Percussione 1
(4 players)
Campana

Percussione 2
(Mallets)
p

Arpa
pp

Narradora: Som al bell mig de l'Edat Mitjana. L'Església i l'aristocràcia feudal senyoregen.
La idea de Déu és omnipresent. Els regnes cristians conquisten les terres
musulmanes de la Península Ibèrica i malden per reviscolar les croades.

Lento $\text{♩} = 56$

Violini 1

Violini 2

Viole
pp

Violoncèlli
pp

Contrabbassi
pp

2 Fl. *p*

Picc.

2 Ob.

C. In.

2 Cl. *p* 1°

Cl.B.

Fg. *p*

CFg.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

S.

A.

T. *p* Oh

B.

Timp.

Perc.1

Perc.2
Malts

Arpa

11

VI. 1 *p*

VI. 2 *pp* *p*

Vc. *p*

Celli *p*

CB. *p*

17

2 Fl. *mp* *mf*

Picc.

2 Ob. *mp* *mf*

C. In. *mp* *mf*

2 Cl.

Cl.B.

Fg. *mp* *mf*

CFg.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

S. *mp* *mf*
Oh

A. *mp* *mf*
Oh

T. *mp* *mf*
Oh

B. *p* *mp* *p*
Oh

Timp.

Perc. 1

Perc. 2
Malts

Arpa

Vl. 1 *p* *mp* *mf*

Vl. 2 *mp* *mf*

Vle.

Celli *mp* *p*

CB. *mp* *p*

23

Piccolo 2

mf Piccolo

2 Fl.

Picc.

2 Ob.

C. In.

2 Cl.

Cl.B.

Fg.

CFg.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

S

A

T

B

mp

Timp.

Perc.1

Bongo piccolo

mf

Perc.2

Malts

Arpa

N: La nostra terra està immersa en una cultura que exalta els ideals de la noblesa occitano-catalana: la generositat, les bones maneres, les cançons i l'amor cortès.

23

VI. 1

VI. 2

Vle.

Celli

CB.

mp *p*

mp *p*