

Fantasmades musicades

Cinc cançons + obertura
per a cor infantil a una veu, violí i piano

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

I. Obertura

Música: Anna Briz
Lletra: Núria Albertí

Misteriós

$\text{♩} = 110$

Piano



Pno.

pp *p*

8 *mf* *p* *mf*

15 *p subito* *mp* *marcat* *sotto voce*

20 *A tempo* *8va*

II. Les veus

Amb swing

♩ = 100

Efectes veu
(l cantaire
per so)

nyec miau uuuh hahahaha!
(sona una cadena metàl·lica arrossegant-se durant tota la frase)

Violí

p *mf* *p* *mf*

col legno battuto *normale* *col legno tratto*

Piano

mp

9 *mp*

So - bre_els cims de les teu-la-des can - tus - se-gen es-perits

VI.

Pno.

* A la paraula "esperits", fer la contracció "esprits"

13

amb so - no-res ri - a - lla-des, es-garips, u-dols i crits.

VI. *normale*

Pno. *mf*

V. No crec en els fantasmes

Veü

Violí

Piano

8

Veü

VI.

Pno.

16

Veü

VI.

Pno.

No crec en el fan - tas - ma de so - ta el llit. Si no, com és tan blanc el seu ves - tit? No crec en el fan - tas - ma so - ta l'es - to - ra. Si no, quan la tre -

The image shows a musical score for three instruments: Voice (Veü), Violin (Violí), and Piano (Piano). The score is in 3/4 time and G major. It consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system starts at measure 8 and includes the first line of lyrics: 'No crec en el fan - tas - ma de so - ta el llit. Si no, com és tan blanc el seu ves -'. The third system starts at measure 16 and includes the second line of lyrics: 'tit? No crec en el fan - tas - ma so - ta l'es - to - ra. Si no, quan la tre -'. The piano part features various textures, including arpeggiated chords and melodic lines. The violin part has some melodic fragments. The voice part is a simple vocal line with lyrics.