

Brass Quintet Concerto

per a quintet de metall i orquestra simfònica
for brass quintet and symphony orchestra

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

Score

Allegro $\text{♩} = 168$

I

Salvador Brotons Op.132

Piccolo
ff marcato
a 2

2 Flutes
ff marcato
a 2

2 Oboes
ff marcato

English Horn
ff marcato
a 2

2 Clarinets B \flat
ff marcato

2 Bassoons
ff marcato

Trumpet 1 solo (in C)
p

Trumpet 2 solo (in C)
p

Horn solo (in F)
mf
p

Trombone solo
mp

Tuba solo
mf
p

Timpani
f

Mallets
(Gran Cassa)

Percussion
f

Violin 1
ff marcato
p

Violin 2
ff marcato
pp

Viola
ff marcato
pp

Cello
ff marcato
ff
pp

Contrabass
ff
pp

9

Pic. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Fl. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Ob. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

E.H. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
f *a 2*

B♭ Cl. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
f *a 2*

Fg. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
f

9

Tp. 1 *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Tp. 2 *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Horn *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
p *mp* *poco f* *mp*

Tbn. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
pp *mf* *p*

Tuba *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
p *mf* *p*

9

Tim. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Mal. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Perc. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

9

Vi. 1 *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
f *V V*

Vi. 2 *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
f *V V*

Vla. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
p *mf* *f* *p*

Vc. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
p *mf* *f* *p*

Cb. *e* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

228

Pic. *mp* *ff*

Fl. *a 2 mp* *mp* *ff*

Ob. *mp* *mp* *ff*

E.H. *mp* *mp* *ff*

B♭ Cl. *a 2 mp* *mp* *ff*

Fg. *mp* *mp* *ff*

228

Tp. 1 *p* *f* *mp* *ff*

Tp. 2 *p* *f* *p* *ff*

Horn *p* *ff*

Tbn. *p* *ff*

Tuba *p* *ff*

228

Tim.

Mal.

Perc.

228

Vi. 1 *mp* *mp* *ff*

Vi. 2 *mp* *mp* *ff* *div.*

Vla. *mp* *mp* *ff*

Vc. *mp* *mp* *ff*

Cb. *mp* *mp* *ff*

236

Pic. *p*

Fl. *p* *mp ben legato* *espress. in rilievo*

Ob. *p*

E.H. *p*

B♭ Cl. *p* 1. *pp*

Fg. *p* *mf* *pp*

236

Tp. 1 *p* *mf* *pp*

Tp. 2 *p* *mf* *pp*

Horn

Tbn. *p* *p*

Tuba *p* *p*

236

Tim.

Mal.

Perc.

236

Vi. 1 *mp ben legato* *espress. in rilievo*

Vi. 2 *unis.* *p* *mp ben legato* *espress. in rilievo*

Vla. *p* *mp ben legato* *espress. in rilievo*

Vc. *p* *mf* *pp*

Cb. *p* *mf* *pp*