

Violinades

Iniciació al violí a través de la classe de grup

per **Núria Batalla Guarch**

LLIBRE DEL PROFESSOR



B & M M
E D I C I O N S  U S I C A L S

Apartat de Correus 37
08190 Sant Cugat del Vallès

Tel.: 93 - 674 31 74
Fax: 93 - 675 46 72

editorial@brotonsmercadal.com
www.brotonsmercadal.com

1. Presentació

Presentem el llibre *Violinades* en dues parts: una part conté el llibre del professor on apareixen les explicacions i especificacions de cada sessió, i en l'altra part trobem el llibre de l'alumne.

Llibre del professor

Conté la justificació pedagògica dels aspectes que es treballaran a l'aula, i l'explicació de tot el material que conté el llibre de l'alumne. Apareixen les especificacions dels exercicis proposats així com les seves possibles variacions i ampliacions.

El que es pretén és donar idees per tal de possibilitar unes classes actives i atractives pels nostres alumnes; els recursos oferts ens permeten realitzar seqüències animades amb activitats divertides, creatives i molt variades. L'objectiu d'aquesta configuració és mantenir la concentració en el treball que es desenvolupa i augmentar el rendiment dels alumnes.

Llibre de l'alumne

Conté activitats variades per tal d'introduir-nos en el món del violí. Es concep la classe d'instrument com un espai inclusiu on es treballa la formació corporal i el llenguatge musical amb la finalitat d'aplicar-ho a la pràctica instrumental.

El conjunt d'activitats estan pensades per a ser realitzades en grup, de dos a cinc alumnes, ja que d'aquesta manera es potencia el sentit de la responsabilitat i s'adquireixen coneixements i destreses imprescindibles pel desenvolupament musical de l'alumne, per exemple: el desenvolupament de l'oïda musical, la percepció del compàs, aprendre dels propis errors i dels altres, treballar el component social, etc.

El llibre ha estat creat pensant en les necessitats d'aquest tipus de situació acadèmica, partint de la imaginació infantil i oferint una gran varietat d'activitats.

1.1. Concepció general del llibre

El llibre *Violinades* pretén ser una eina entenedora i senzilla per a facilitar el primer contacte amb el violí a través de la classe en grup. Es fonamenta en el treball de l'instrument a través de peces amb lletra per a poder ser cantades, improvisacions, composicions, treball tècnic i consciència corporal. Hem donat un aire lúdic i divertit a l'aprenentatge musical i específicament tècnic del violí.

L'alumne participa activament en el seu aprenentatge, vivint el llibre des del començament fins al final. Per aquest motiu, en el llibre de l'alumne apareixen diverses activitats que han de ser complementades pels infants.

El material es configura sobre la idea bàsica del moviment corporal amb la finalitat de comprendre i viure la música abans de ser tocada amb l'instrument i llegida a la partitura. Aquest últim element és tractat com un complement a l'aprenentatge, per aquest motiu, els alumnes l'acostumaran a veure al final de la sessió.

Les peces doncs, seran apreses a través del cant i el moviment corporal lliure i després les passarem a tocar amb el violí. Aquesta estructuració de l'aprenentatge facilita la comprensió dels elements musicals que treballem i genera un gest lliure i fluid que després traspasarem al violí.

1.2. Organització de l'aula

Sempre que l'espai ens ho permeti, dividirem l'aula en tres racons, que corresponen a tres punts de l'aula: la taula, la catifa i l'instrument.

Taula: En aquesta part de la sessió, els alumnes empenen el llibre de violí, les fitxes proposades pel professor / professora o les activitats que requereixin estar asseguts. També és l'espai on s'apunta la feina per fer a casa a l'agenda de l'alumne.

Catifa: És el lloc de l'aula, on es treballa el moviment corporal i on els alumnes poden experimentar amb instruments de percussió. Els nous conceptes s'aprenen sensorialment a partir del cos.

Instrument: Moment de la sessió on l'alumne treballa amb el seu instrument.