

# Noche

para voz y orquesta sinfónica  
Textos de Daniel Anglès

Antoni Parera Fons

## Partitura

The musical score is written for a symphony orchestra and a voice soloist. It is in 4/4 time. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into systems for woodwinds, brass, percussion, strings, and voice. The woodwind section includes Flauta I, II; Oboe I, II; Corno Inglés in F; Clarinete I, II in Bb; Clarinete Bajo in Bb; and Fagot I, II. The brass section includes Trompas I, II in F; Trompas III, IV in F; Trompeta I, II in C; Trompeta III in C; Trombón I; Trombón II; and Trombón III Trombón Bajo. The percussion section includes Timbales, Percusión I (Vibráfono, Xilófono, Tom-tom), and Percusión II (Bombo, Platos, Gong). The string section includes Arpa, Violín I, Violín II, Viola, Violoncello, and Contrabajo. The voice part is a single line. The score features various dynamics and articulations, including *p*, *pp*, *ppp*, *div.*, *arco*, *pizz.*, and *rall.*. There are also vertical lines labeled 'V' at the end of several systems, likely indicating the end of a phrase or section.

5

Fl. I, II *p*

Ob. I, II

Corno Inglés in F

Cl. I, II in B $\flat$  *p*

Cl. B. in B $\flat$  *p*

Fgt. I, II *dolce* *mf*

Cor I, II in F *sord.* *sfzp*

Cor III, IV in F

Tpt. I, II

Tpt. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III/Trb. B.

Timp. *p*

Perc. I *Vibráfono*

Perc. II *Bombo* *ppp*

Arpa *pp*

Voz

VI. I *sur la touche* *div.* *p*

VI. II *sur la touche* *div.* *p*

Vla. *arco* *pp* *unis. arco*

Vlc. *pp* *arco*

Cb. *pp*

*rall.*

9 a tempo

FL. I, II

Ob. I, II

Corno Inglés in F

Cl. I, II in B $\flat$

Cl. B. in B $\flat$

Fgt. I, II

Cor I, II in F

Cor III, IV in F

Tpt. I, II

Tpt. III

Trb. I

Trb. II

Trb. III/Trb. B.

Timp.

Perc. I

Perc. II *Plato*  
*p*

Arpa

Voz  
*espressivo, un poco libre*  
No - che, que\_a - pa - gas los co - lo - res es - con-des ho - ri - zon - tes y\_a - ca - llas las ciu - da - des, no - che, que\_en - ci - en - des las es -

VI. I  
*a tempo*  
*posición normal*  
*p*  
*div.*

VI. II  
*div. posición normal*  
*p*

Vla.  
*p*  
*div.*  
*unís.*

Vlc.  
*p*

Cb.