

INTRODUCCIÓ Volum 9 i 10

Els dos últims volums, 9 i 10, estan dedicats a ampliar el repertori emprant tots els continguts treballats als volums anteriors.

Aquests van apareixent en el mateix ordre que s'han anat introduint als diferents volums, però aquesta vegada cada estudi pot incloure continguts anteriors, amb la qual cosa deixem de treballar-los independentment uns dels altres.

S'ha seguit amb el criteri de no posar les digitacions i que sigui l'alumne qui analitzi i les proposi, per tal que sigui més conscient de la necessitat de l'anàlisi de la peça i de les opcions de digitació. Evidentment serà el professor qui aconselli l'alumne i analitzi amb ell les diferents opcions.

I seguint amb el criteri dels volums anteriors, hi ha un espai en blanc al final de cada part per reforçar quelcom necessari escrivint exercicis concrets o fent participar l'alumne amb la seva creativitat.

Peregrí Portolés Chulvi
Tortosa, febrer de 2013

El vent en passar

Adagio

3

mf

mf

p

mp

mp

mp

mp

mp

4

T'espero, no tardis

Adagio

mf

mp

rit.

mf

rit.

a tempo

rit.

a tempo

Per l'illa deserta

Adagio

5

mf

f

mp