

Barcelona 1714



Partitura en Do
(Score in C)

"Neguit turbulent"

Rapsòdia catalana núm. 5 per a orquestra i cor mixt

Salvador Brotons Op. 127

Adagio $\text{♩} = 48$

4

Fl.

Ob.

C Ing.

Cl.

Cl.B

Fg.

4 Cor.

3 Tr.

3Tbni.
Tuba

Perc.1

Perc.2

ppp sempre

Arpa

(8va)

4

VI.1

VI.2

Vle.

Celli

Cb.

6

Fl.

Ob.

C Ing.

Cl.

Cl.B

Fg.

4 Cor.

3 Tr.

3Tbni.
Tuba

Perc. 1

Perc. 2

pp 6 1. 6 *pp*

sord. *in rilievo*
pp

Arpa

(8^{vb})

6

VI.1

VI.2

Vle.

Celli

Cb.

sf *sf*

p 6 *p*

6 *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp 6 6 *p*

8 *pp* 6 6 *p*

unis.

74

Picc. *mf* *f*

Fl.

Ob.

C Ing.

Cl.

ClB

Fg.

4 Cor. *mf* *f* a 2

3 Tr. *mf* *f* a 2

3Tbni. Tuba *mf* *f*

S

A

T

B

Vos - tres goigs can - tem

Vos - tres goigs can -

Vos - tres goigs can - tem

Vos - tres goigs can -

Tim.

Perc.1 Tamburo *f* *mp* *f*

Perc.2 *f*

74

Vl.1 *f* *maestoso*

Vl.2 *f* *maestoso*

Vle. *f* *maestoso*

Celli *f* *maestoso*

Cb. *f* *maestoso*

78

Picc.

Fl.

Ob.

C Ing.

Cl.

CLB

Fg.

CFg.

4 Cor.

3 Tr.

3Tbni.
Tuba

S

A

T

B

amb gran pla - her sem - pre tot lo di - a, puix d'es - ta gran mo - nar - qui - a,

tem amb gran pla - her tot lo di - a, puix d'es - ta gran mo - nar - qui - a sou

amb gran pla - her sem - pre tot lo di - a, puix d'es - ta gran mo - nar - qui - a,

tem amb gran pla - her tot lo di - a, puix d'es - ta gran mo - nar - qui - a sou

Tim.

Perc.1

Perc.2

78

Vl.1

Vl.2

Vle.

Celli

Cb.

ff

185

Picc.

Fl.

Ob.

C Ing.

Ten.

Cl.

Cl.B

Fg.

4 Cor.

3Tbni. Tuba

S

A

T

B

Perc.2

Arpa

185

VI.2

Vle.

Celli

Cb.