

Per a Pilar Bosque,
amb tot l'afecte i estima.

Oboe Concerto

per a oboè i orquestra de cambra

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

(Partitura in C)

(suoni reali)

I. Obertura

Salvador Brotons Op. 115

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

Flauto
(anque Piccolo)

Clarinetto

Fagotto

Corno

Tromba

Trombone

Percussione

Arpa

Oboe solo

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

Violini 1

Violini 2

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

5

Fl. *mp* *p* *mp* *mp*

Cl.

Fg.

Cor.

Tba.

Tbn.

Perc.

Arpa *p*

Oboe solo *pp* *p espress.* *mf*

VI. 1 *pp* *mp* *p*

VI. 2 *pp* *mp*

Vle. *p* *accomp.* *mp* *p*

Celli *p* *mp* *p* arco

Cb. *p* *mp* *p*

8

II. Berceuse

Andante tenero $\text{♩} = 96$

(Flauto)

Fl. p mp

Cl.

Fg. p mp

Cor.

Tba.

Tbn.

(Vibrafono)

Perc. mp

Arpa pp p pp mf

Oboe solo p dolce ed espress. mf

Andante tenero $\text{♩} = 96$

sord. \searrow sempre pochiss. arco

VI. 1 pp p pp mp

VI. 2 pp p pp mp

Vle. pp p pp mp

Celli pp p pp mp

Cb. pp p pp mp

III. Tarantella

Molto Allegro $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 168$

Fl.
Cl.
Fg.

Cor.
Tba.
Tbn.

Perc. (Tamburino)
mf

Arpa
f secco

Oboe solo
f leggero

Molto Allegro $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 168$

Tutti pizz.

VI. 1
f senza sord. pizz. arco *mf* pizz. arco *mp*

VI. 2
f senza sord. pizz. *mf* *mf* *mp* arco

Vle.
f senza sord. pizz. arco *mp*

Celli
senza sord. *f* pizz. *mf* *mp*

Cb.
f senza sord.

Molto Allegro $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 168$

Fl. *f* *f* *leggero*

Cl. *f* *mf* *f* *leggero*

Fg. *f* *mf* *f*

Cor. *f* *mf* *f*

Tba. *f* *mf* *f*

Tbn. *f* *mf* *f*

Perc. (Tamburino) *f*

Arpa *f*

Oboe solo *ff* *leggero*

Molto Allegro $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 168$

VI. 1 *f* *pizz.* *arco* *mf* *f* *leggero* *arco*

VI. 2 *f* *pizz.* *f* *arco*

Vle. *f*

Celli *f* *pizz.*

Cb. *f*