

## **The Last Leaf**

The duration is one hour and the cast consists of 4 singers: SATB. The small chamber orchestra consists of about 20 (including harp, but no percussion).

The opera was written for Blue Lake Fine Arts students ages 10-18 to introduce them to Opera and to help them understand and appreciate the complexity of even simple, short operas. The performances feature young professional singers, directors, musicians.

The *libretto* is based on a familiar short story by a well-known American writer, O'Henry (pen name of William Sidney Porter) who was one of the most popular American writers of the early 20th century. His stories feature ordinary people who have ordinary problems, but his writing style captures their sufferings and joys with grace and humor that became known as the "O'Henry twist of Fate".

## **The Last Leaf (La darrera fulla)**

La durada d'aquesta obra és d'una hora i el repartiment és de quatre cantants: SATB. La petita orquestra de cambra consta de 20 músics (incloent arpa, però no percussió)

L'òpera fou escrita per als estudiants entre 10 i 18 anys del Blue Fine Arts, per introduir-los al gènere operístic i ajudar-los a entendre i apreciar la complexitat que també hi ha en les òperes curtes. Les funcions van anar a càrrec de cantants professionals, directors i músics joves.

El llibret està basat en una història familiar del conegut escriptor americà, O'Henry (pseudònim de William Sydney Porter) que fou un dels escriptors americans més populars del segle XX. Les seves narracions es caracteritzen per personatges corrents que tenen problemes quotidians, però és amb la seva manera d'escriure que expressa la tristesa i l'alegria dels personatges amb gràcia i sentit de l'humor, i és per això que fou conegut com "O'Henry twist of Fate" (O'Henry gir del destí).

## **The Last Leaf (La última hoja)**

La duración de esta obra es de una hora y el reparto consiste en cuatro cantantes: SATB. La pequeña orquesta de cámara consta de 20 músicos (incluyendo arpa, pero no percusión)

Esta ópera fue escrita para los estudiantes entre 10 y 18 años del Blue Fine Arts, para introducirlos en el género operístico y ayudarlos a entender y apreciar la complejidad que también hay en las óperas cortas. Las representaciones fueron a cargo de cantantes profesionales, directores y músicos jóvenes.

El libreto está basado en una historia familiar del conocido escritor americano, O'Henry (pseudónimo de William Sydney Porter) que fue uno de los escritores americanos más populares del siglo XX. Sus narraciones se caracterizan por presentar personajes ordinarios que tienen problemas cotidianos, pero es con su forma de escribir que expresa la tristeza y la alegría de los personajes con gracia y sentido del humor. Es por este hecho que llegó a ser conocido como "O'Henry twist of Fate" (O'Henry giro del destino).



SCORE in C  
Clarinet part is in B<sub>♭</sub>  
Horn part is in F.

# THE LAST LEAF

An Opera in One Act

Music: James Niblock  
Libretto: Helen Niblock

Moderato ♩ = c. 108

5

Josie

Sue

Dr. Weller

Mr. Behrman

5

Flute

Oboe

Clarinet (in B<sub>♭</sub>)\*

Bassoon

Horn (in F)\*

Harp

Moderato ♩ = c. 108

5

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

10

Josie

Sue

Dr. W.

Mr. B.

10

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

10

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

15

Josie

Sue

Dr. W.

Mr. B.

15

Fl.

Ob.

B<sup>b</sup> Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

pizz.

pizz.

20

Curtain up  
rit. -----

Josie

Sue

Dr. W.

Mr. B.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

Curtain up  
rit. -----

20

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.