

## INTRODUCCIÓ Volum 6

Segon volum d'arpegis, ara de 4 i més notes.

Seguint el mateix esquema dels volums anteriors, els continguts estan dividits en 3 parts: arpegis ascendents, arpegis descendents i arpegis circulars; aquests inclouen arpegis de sis i vuit notes proposant diferents fòrmules i combinacions amb els 4 dits de la mà dreta.

Cada vegada s'evidencia més la dificultat en la mà esquerra amb posicions de 3 i 4 dits, la qual cosa obligarà a treballar les dues mans per separat: Per una part, el propi arpegi, fent l'atenció necessària per a destacar sempre la línia melòdica, i per una altra, les posicions de mà esquerra, vigilant l'adequació de la col·locació de la mà i els dits, i també el manteniment dels dits que es van repetint en diferents posicions.

Cal seguir recordant la importància de treballar els aspectes musicals que, si s'han tingut en compte des del primer moment, s'han d'anar consolidant i prioritzant.

Finalment cal seguir insistint en la potenciació de l'autonomia a l'hora de treballar, com un dels objectius més importants: Digitar els exercicis només en cas de necessitat, permetent que l'alumne vagi descobrint els nous continguts sense l'explicació del professor i animant-lo a que composi els seus propis exercicis.

Peregrí Portolés Chulvi  
Tortosa, desembre de 2011

e



f



## El camell

*Adagio*

8

The sheet music consists of eight staves of musical notation for a single guitar. The tempo is marked as *Adagio*. The key signature changes throughout the piece, starting in G major (no sharps or flats), moving to E major (one sharp), then to D major (two sharps), and finally back to G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The dynamics include *f* (fortissimo), *mp* (mezzo-forte), *f* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). The music features various note patterns, including eighth-note pairs and sixteenth-note groups, often with grace notes indicated by small vertical strokes above the main stems.

## El pas del temps

*Lento*

9

*mp*

*mf*

*f*

*ff*

*mf*

## Viatge al nord

*Adagio*

10

The sheet music for 'Viatge al nord' is composed of eight staves of sixteenth-note patterns. The tempo is *Adagio*, and the time signature is  $\frac{3}{4}$ . The key signature is one sharp, indicating G major. The dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (pianissimo). Performance markings such as slurs and grace notes are also present. The page number 10 is located in the upper left corner of the first staff.