



RECULL D'OBRES CORALS

Cançó pregària a Madona Bruna per a quatre veus mixtes "a cappella"

Música: **Honorat Vilamanyà**

Lletra: **Mercè Sala**

Lentament
p (boca closa)

Soprans

Contralts

Tenors

Baixos

4 *Solo de soprà (les altres veus, boca closa)*

S

Ma - do - na del ros - tre bru, Vós que sou Re - gi - na

(segueix boca closa)

A

(segueix boca closa)

T

(segueix boca closa)

B

Eucarística

per a quatre veus masculines i harmònim

Música: **Honorat Vilamanyà**

Lletra: **Mercè Sala**

Lento

Tenors I
Tenors II
Barítons
Baixos

Harmònim

Co - lo - met de plo - ma fi - na, pe - re -

Co - lo - met de plo - ma fi - na, pe - re -

Co - lo - met de plo - ma fi - na, pe - re -

Co - lo - met de plo - ma fi - na, pe - re -

8^{va}
Lento
p

10

T. I
T. II
B.
B.

Harm.

grí d'a - mor, Di - vi - na en l'al - tar cer - ques con - sol.

grí d'a - mor, Di - vi - na en l'al - tar cer - ques con - sol, cer - ques con - sol.

grí d'a - mor, Di - vi - na en l'al - tar cer - ques con - sol, cer - ques con - sol.

grí d'a - mor, Di - vi - na en l'al - tar cer - ques con - sol, cer - ques con - sol.



Nadalenca

per a sis veus mixtes i piano

Lletra i música: Mercè Sala
Adaptació a 6 veus: Honorat Vilamanyà

Poc a poc

Soprans
Non, non. Non, non.

Contralts
Non, non. Non, non.

Tenors I
Non, non, non, non, non, non non, non,

Tenors II
Non, non, non, non, non, non non, non,

Barítons
Non, non, non, non, non, non non, non, non, non, non, non, non non, non, non, non,

Baixos
Non, non, non, non non, non, non, non, non, non, non non, non, non, non,

Piano

poco rall.

S.
Non, non, dorm l'infant, dorm l'infant, dorm l'in-fant.

C.
Non, non, dorm l'infant, dorm l'infant, dorm l'infant, dorm, dorm.

T. I
non, non, dorm, dorm l'in-fant.

T. II
non, non, non, non, non, non, dorm l'infant, dorm, dorm.

B.
non, non, non, non, non, non, dorm l'infant, dorm, dorm.

B.
non, non, non, dorm, dorm l'infant, dorm, dorm.

Pno.

Himne a Santa Cecília

Recull d'obres corals.H. Vilamanyà

Partitura

per a sis veus mixtes i orquestra de corda o piano

Música: **Honorat Vilamanyà**

Lletra: **Mercè Sala**

Maestoso

The musical score is arranged in a system with six vocal staves and five instrumental staves. The vocal parts are Soprans, Contralts, Tenor I, Tenor II, Barítons, and Baixos. The instrumental parts are Violí I, Violí II, Viola, Violoncel, and Contrabaix. The Piano part is at the bottom. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Maestoso' and the dynamics are 'f' (forte). The lyrics are: 'Blan - ca i pu - ra com un lli - ri, res - plan - dent com'. The vocal parts have a 'div.' (divisió) marking above the first measure. The instrumental parts have a 'div.' marking above the first measure. The Piano part has a 'div.' marking above the first measure.