

A Salvador Brotons amb molta
estima i especial admiració.

Anaforismes

per a banda simfònica



José Alamá Gil

Moderato ♩ = 80

Flautí

Flauta I,II

Oboè I,II

Corn anglès

Fagot I,II

Reuinto in E,

Clar. Pral. in B,

Clarinete I in B,

Clarinete II, III in B,

Clarinete Bajo in B,

Sax. Soprano in B,

Sax. Alto I, II in E,

Sax. Tenor I, II in B,

Sax. Barítono in E,

Trompeta I, II in B,

Trompeta III, IV in B,

Fiscorn I, II in B,

Trompa I, II in F,

Trompa III, IV in F,

Trombón I

Trombón II, III

Trombón Bajo

Bombardino I, II in B,

Tuba I, II in C

Violoncello I, II

Contrabajo I, II

Timbales (6)

Perc. I: Plato Suspendido, Caja

Perc. II: Lira, Marimba, Campanólogo, Vibráfono

Perc. III: Platillos, Triangulo A, Cortinilla, Pandereta, Sirena.

Perc. IV: Temple-Blocks (5), Bongós (2), Tom-toms (5), Bombo.

Perc. V: Wood blocks (5), Triangulo B

Más movido ♩ = 80

rit.

Allegro non molto ma impetuoso ♩ = 100

Ott.

Fl.

Ob.

C. I.

Fag. I, II

Req.

Clar. Pral.

Cl. I

Cl. II, III

Cl. B.

Sax. S.

Sax. A. I, II

Sax. T. I, II

Sax. B.

Tr. I, II

Tr. III, IV

Fsc. I, II

Cr. I, II

Cr. III, IV

Trb. I

Trb. II, III

Trb. B.

Eph. I, II

Tubas

Vlc. I, II

Cb. I, II

Tp.

Pc. I

Pc. II

Pc. III

Pc. IV

Pc. V

Marimba

Hi-Bongó

Platillos

Tom-toms

ff *p* *sfz* *sfz p* *f* *ff* *div.*

14 $\text{♩} = 66$

Ott.

Fl.

Ob.

C. I.

Fag. I, II

Req.

Clar. Pral.

Cl. I

Cl. II, III

Cl. B.

Sax. S.

Sax. A. I, II

Sax. T. I, II

Sax. B.

Tr. I, II

Tr. III, IV

Fsc. I, II

Cr. I, II

Cr. III, IV

Trb. I

Trb. II, III

Trb. B.

Eph. I, II

Tubas

Vlc. I, II

Cb. I, II

Tp.

Pc. I

Pc. II

Pc. III

Pc. IV

Pc. V

Hi-Bongó

Platillos

Tom-toms

Ott.
 Fl.
 Ob.
 C. I.
 Fag. I, II
 Req.
 Clar. Pral.
 Cl. I
 Cl. II, III
 Cl. B.
 Sax. S.
 Sax. A. I, II
 Sax. T. I, II
 Sax. B.
 Tr. I, II
 Tr. III, IV
 Fsc. I, II
 Cr. I, II
 Cr. III, IV
 Trb. I
 Trb. II, III
 Trb. B.
 Eph. I, II
 Tubas
 Vlc. I, II
 Cb. I, II
 Tp.
 Pc. I
 Pc. II
 Pc. III
 Pc. IV
 Pc. V

Triangulo A
 Hi-Bongó
 Wood block (Hi)
 Tom-toms

