

Spanische Liebeslieder

Canciones de amor españolas

Ciclo para cuatro voces solistas
con acompañamiento de piano a cuatro manos



Erste Abtheilung

Primera sección

Robert Schumann, Op. 138

1. Vorspiel

Preludio

Im Bolerotempo

Zweiter Spieler

p

Red.

*

Pno.

4

8

Pno.

13

fp

fp

cresc.

fp

fp

1.

Spanische Liebeslieder

Canciones de amor españolas

Ciclo para cuatro voces solistas
con acompañamiento de piano a cuatro manos

Erste Abtheilung

Primera sección

Robert Schumann, Op. 138

1. Vorspiel

Preludio

Im Bolerotempo

Erster Spieler

1

p

Rea. *

5

Pno.

9

Pno.

fp

14

Pno.

fp *cresc.* *fp* *fp*

1.

2. Lied

Poema de Luís de Camoens

De dentro mi mal

Nicht schnell *p*

Sopran

Hon - do, muy hon - do, es mi mal,

Zweiter Spieler

p *fp*

7

S. que de fue - ra no hay se - ñal. Dul-ce es mi que -

Pno.

14

S. re - lla nue - va, a la gen - te no es de ver:

Pno.

21

S. y la sien - te so - la el al - ma,

Pno.

2. Lied

Poema de Luís de Camoens

De dentro mi mal

Nicht schnell

p

Sopran

Hon - do, muy hon - do, es mi mal,

Erster Spieler

p *fp*

7

S.

que de fue - ra no hay se - ñal. Dul - ce es mi que -

Pno.

14

S.

re - lla nue - va, a la gen - te no es de ver:

Pno.

fp

21

S.

y la sien - te so - la el al - ma,

Pno.

3. Lied

Poema de Gil Vicente

Muy graciosa es la doncella

Nicht zu schnell

Tenor

1. Muy gra - cio - sa es la don - ce - lla,
 2. Muy gra - cio - sa es la don - ce - lla,
 3. Muy gra - cio - sa es la don - ce - lla,

Zweiter Spieler

fp *fp* *p*

7

T.

muy her - mo - sa y be - lla, _____ ¡a - sí es!
 muy her - mo - sa y be - lla, _____ ¡a - sí es!
 muy her - mo - sa y be - lla _____ ¡a - sí es!

1. Di - gas
 2. Di - gas
 3. Di - gas

Pno.

fp

14

T.

tú, el ma - ri - ne - ro que vi - ví - as en las na - ves,
 tú, el ca - ba - lle - ro que ves - tí - as ar - ma - du - ras,
 tú, el pas - tor - ci - co que el ga - na - di - co guar - das,

Pno.

fp

3. Lied

Poema de Gil Vicente

Muy graciosa es la doncella

Nicht zu schnell

Tenor

Erster Spieler

Pno.

7

1. Muy gra - cio - sa es la don - ce - lla,
2. Muy gra - cio - sa es la don - ce - lla,
3. Muy gra - cio - sa es la don - ce - lla,

muy her - mo - sa y be - lla, _____ ¡a - sí es!
muy her - mo - sa y be - lla, _____ ¡a - sí es!
muy her - mo - sa y be - lla, _____ ¡a - sí es!

1. Di - gas
2. Di - gas
3. Di - gas

14

tú, el ma - ri - ne - ro
tú, el ca - ba - lle - ro
tú, el pas - tor - ci - co

que vi - ví - as en las na - ves,
que ves - tí - as ar - ma - du - ras,
que el ga - na - di - co guardas,

15

4. Duett

Dúo

Poema de Sor María do Ceo

Cubridme de flores

Mit Leidenschaft

Alt *p* *f*
Cu - brid - me de flo - res, que

Zweiter Spieler *p*

A. *f*
mue - ro de a - mo - res, por-que el ai - re no se

Pno. *p*

A. *f*
lle - ve el su - bli - me o - lor de su a - lien - to, que to - do es

Pno.

A. *cresc.* *fp*
u - no: a - lien - tos de a - mo - res y o - lo - res de flo - res, cu - brid - me de

Pno. *cresc.* *fp*

Dúo

Cubridme de flores

Mit Leidenschaft

Sopran

p *f*

Cu - brid - me de flo - res, que

Erster Spieler

p

3

S. *sf*

mue - ro de a - mo - res, por-que el ai - re no se lle - ve el su -

Pno. *p*

Pia.

*

5

S. bli - me o - lor__ de su_a-lien - to, que to - do es u - no:

Pno.

7

S.

a - lien - tos de_a-mo - res y_o-lo - res de flo - res, cu - brid - me de flo - res

Pno.

fp

fp