

Spanisches Liederspiel

Colección de canciones españolas

Ciclo para cuatro voces solistas
con acompañamiento de piano

Robert Schumann, Op. 74

Poema de Gil Vicente

1. Erste Begegnung

Primer encuentro

Del rosál vengo, mi madre

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocopia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

Lebhaft

Sopran

Alt

Piano

Die Begleitung etwas markirt.

p *f* *sf* *p*

5

S.

A.

Pno.

f *sf* *p*

Ven - go del ro - sal, ¡mi ma - dre! Del ro - sa - le

Ven - go del ro - sal, ¡mi ma - dre! Del ro - sa - le

ven - go. A ri - be - ras de a - quel va - do, viera es -

ven - go. A ri - be - ras de a - quel va - do, viera es -

Poema de Gil Vicente

2. Intermezzo

Intermedio

Si dormís, doncella**Nicht schnell**

Tenor

p

Si duer - mes, don - ce - lla, des - pier - ta y ven a a -

Bass

p

Si duer - mes, don - ce - lla des - pier - ta y ven a a -

Piano

p

4

T.

brir, que lle - ga - da es la ho - ra, si tú quie - res par -

B.

brir, que lle - ga - da es la ho - ra, si tú quie - res par -

Pno.

8

T.

tir; des - cal - za es - tás y no quie - ras cal -

B.

tir; des - cal - za es - tás y no quie - ras cal -

Pno.

Poema de Cristobal de Castillejo

3. Liebesgram

Pena de amor

Alguna vez

Mit leidenschaftlichem Vortrag

Sopran *fp*

Al - gu - navez, al - gu - na vez, ¡al - gu - na vez!

Alt *fp*

Al - gu - navez, al - gu - na vez, ¡al - gu - na vez!

Piano *sf* *pp*

4

S.

Al - gu - na vez, o pen-sa - mien - to, se - rás conten - to, al -

A.

Al - gu - na vez, o pen-sa - mien - to, se - rás _____ conten - to, al -

Pno. *fp*

8

S. *cresc.*

gu - na vez. Si a - mor cru - el _____ me ha - ce gue - rra,

A. *cresc.*

gu - na vez. Si a - mor cru - el _____ me ha - ce gue - rra,

Pno. *cresc.*

4. In der Nacht

En la noche

Spanisches Liederspiel Todos duermen, corazón

Todos duermen, corazón

Langsam

The musical score is written for Soprano, Tenor, and Piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Langsam' (Ad libitum). The Soprano and Tenor parts are mostly rests, with the Soprano part starting at measure 5 and the Tenor part starting at measure 11. The Piano part is the main accompaniment, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The piano part is marked with dynamics: *p* (piano) at measure 1, *p* at measure 5, *fp* (fortissimo) at measure 11, and *fp* at measure 17. The piano part also includes a 'mit Pedal' (with pedal) instruction at measure 11. The lyrics are in Spanish: 'To - dos duer - men, co - ra - zón, to - dos duer - men y vos non, y vos'.

Sopran

Tenor

Piano

p

5

S.

p

To - dos duer -

Pno.

mit Pedal

11

S.

men, co - ra - zón, to - dos

Pno.

fp

17

S.

duer - men y vos non, y vos

Pno.

fp

Poema anónimo
Romancero General (1604)

5. Es ist verrathen

Se ha descubierto

Spanisches Liederspiel. Ser de amor esa pasión

Ser de amor esa pasión

Im Bolerotempo

Sopran
Ser _____ de a-mor e - sa pa-sión bien lo di-ce tu mi -

Alt
Ser _____ de a-mor e - sa pa-sión bien lo di-ce tu mi -

Tenor
Ser de a-mor e - sa pa-sión _____ bien lo di-ce tu mi -

Bass
Ser de a-mor e - sa pa-sión _____ bien lo di-ce tu mi -

Piano
f *fp* *Leo.* *

5

S.
ra - da. En tu ros - tro se de - cla - ra el sen -

A.
ra - da. En tu ros - tro se de - cla - ra

T.
ra - da. En tu ros - tro se de - cla - ra el sen -

B.
ra - da. En tu ros - tro se de - cla - ra el sen -

Pno.
f *p*