

# La transformació de Narcís

## Òpera en un acte

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.

Score

Música: Josep Pascual  
Llibret: Jordi Valls

### Preludi

Andante



The musical score is for a prelude in 3/4 time, marked Andante. It features woodwind and string parts. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet in B $\flat$ , and Bassoon. The string section includes Piano, Viola, Violoncello, and another Violoncello. The Oboe, Clarinet in B $\flat$ , and Bassoon parts begin with a melody marked *mf*. The Viola, Violoncello, and the second Violoncello parts enter at the end of the score with a melody marked *mf*.

7

Fl.

mf

Ob.

Cl.

mf

Bsn.

Pno.

mf

Vla.

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Vc.

mf

31

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Cl. 3

Bsn. *mf*

Bar. *p*  
per for - mar els arcs nous del des -

Pno.

Vla. *mf*

Vla.

Vc. *mf*

Vc. *mf*

35

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Bar.

Pno.

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

tí, les es - ti - mo com si llu - ï - ssin ba - docs:

41

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

A. *mf*  
 ca - rí - ci-a, dits em-bo-li - cant re-mors de pè - tals.

Pno.

Vla. *mf*

Vc.

Vc.

47

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

A.

Pno.

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

*p*

*p*

*fp*

*p*

Llu-nyans ro - do-len a -

11

Bsn. *p*

Bar. Cal - drà pren-dre\_al -

Pno. *p* *mf*

14

Bsn.

Bar. ça - da per veu-re\_hi clar. Fi - xa't com fa cer-cles i més cer - cles

Pno.

17

Fl.

Bsn.

Bar.

Pno.

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

en el com-bat de l'o - blit      con-tra l'ex-pe - rièn - ci-a.

*mf*

*poco marcato*

*p*

*mf*



