

El Llobregat

Rapsòdia Catalana núm. 3 per a orquestra

Salvador Brotons Op. 93

Moderat $\text{♩} = 72$

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese
mp *semplice e cantabile*

2 Clarinets

2 Fagotti

Corni 1-2

Corni 3-4

Tromba 1

Tromba 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone basso

3 Timbales
baq. molle
pp

Percussion

Moderat $\text{♩} = 72$

Violini 1

Violini 2

Viola

Celli
p

Contrabbassi
p

4

Pic.

Fl.

Ob.

C. In.

Cl.

Fg.

mp *ben legato*

4

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tb. 1

Tb. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. bass

Tim.

Perc.

4

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Celli

Cb.

Vivo (Doppio tempo) ♩ = 144

42

Pic.

Fl.

Ob. 1.

C. In. *p*

Cl.

Fg. *ff* a 2

Cor. 1-2 *ff* a 2 *marcato*

Cor. 3-4 *ff* *marcato*

Tb. 1 *senza sord.* *ff*

Tb. 2 *senza sord.* *ff*

Tbn. 1 *senza sord.* *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. bass *ff*

Tim. *baq. dura* *ff* *sf* *f*

Perc. *f* (Tamburo)

42

Vl. 1 *ff*

Vl. 2 *ff*

Vla. *ff*

Celli

Cb. *ff*

Vivo (Doppio tempo) ♩ = 144

47

Pic.

Fl.

Ob.

C. In.

Cl.

Fg.

47 *f*

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. bass

Tim.

Perc.

47

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Celli

Cb.

8

87

$\bullet = \bullet$ L'istesso tempo (alla breve in 3)

Pic. Fl. Ob. C. In. Cl. Fg.

Cor. 1-2 Cor. 3-4 Tb. 1 Tb. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. bass

Tim. Perc.

87

$\bullet = \bullet$ L'istesso tempo (alla breve in 3)

Vl. 1 Vl. 2 Vla. Celli Cb.

114

Pic.

Fl.

Ob.

C. In.

Cl.

Fg.

114

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tb. 1

Tb. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. bass

Tim.

Perc.

114

VI. 1

sempre ben tenute

VI. 2

sempre ben tenute

Vla.

Celli

Cb.

8

f