

Commissioned by  
and dedicated to  
Adam Levin

# Sonata Sefardita

per a guitarra

## I

Salvador Brotons Op. 143



**Allegro** ♩ = 132

Guitar

*pp* misterioso *p*

7 *sempre* (2+2+2+3)

12 0 2 4 2 0 3 *mf*

16 *quasi f*

21

25 *più f* *ff*

29

33 Perc. ord. Perc. *p* *p* *pp*

38 ord. *pp* *p* *pp* *poco ritard.*

43 *a tempo* *espress. il canto* (Shir Nashir)

*pp* *mf* *p*

48

*f* *p* *pp accomp.* *p espress. il canto* *mp*

53

*mf* *mf* in rilievo la voce interna

58

*p* *mf* *espress. il canto*

63

*f* *ff*

68

*mf* *f* *mp* *mf* *p*

72

*pp*

77

*pp ancora*

82

*p* *mp*

# II

228 **Calmo** ♩ = 52

*p* *mp* *mf*

232 **Poco più andante** ♩ = 63 (Adio kerida) **II**

*mp* *p*

236 *mf* *poco f* *mf* *p*

241 *poco f* *mf* *p* *mf*

245 *p*

249 *quasi f* *p* *mf*

252 *f* *mf* *f*

255 *pp* *p* *mf*

258 *f* *p* *mf*

# III

297 **Alla breve**  $\text{♩} = 88$  (Hija mia)

*mf* *f* *p*

301

*mf* *f*

305

*mf* *ff* *f*

310

*f*

314

*mf* *f*

2 4 0 1 4 0 2 4 1 2 1 3 1

319

*mp* *f*

323

*mf* *f* *ff* *f*

327

*mf* *f* *mf*

331

*f*

1 1 3 4 4 1 0