

Doble concert "L'andorrà" (Double concerto)

per a violí, violoncel i orquestra

for violin, violoncello and orchestra



Salvador Brotons Op. 144

I

Moderato ♩ = 88

Violin solo

Cello solo

Piano red.

7

V

C

Pno.

14

V

C

Pno.

A

pp soave e lontano *mp*

pp soave e lontano *p*

pp ben tenute

pp *p* *mf*

pp *p* *mf*

p *mf* *espress.*

p *mf*

19

V

C

Pno.

mf *espress.*

p

23

V

C

Pno.

quasi f

quasi f

mf

27

V

C

Pno.

mf

mp

31

V

C

Pno.

mf

mp

pp

mp

pp

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

II

268 *Andante* ♩ = 69

V

C

Pno.

274

V

C

Pno.

mp *espress.* *mf* *mf* *p*

280

V

C

Pno.

mf *p* *mf* *p*

286

V

C

Pno.

quasi f *p* *mp* *mf* *espress.*

291

V *f* *f* *mp*

C *mf* *mf* *p*

Pno. *poco f* *p* *mf* *p*

296

V *p* *mp* *mf*

C

Pno. *pp*

300

V *f* *p* *mf* **M**

C *mf*

Pno. *mp* *pp*

305

V

C

Pno.

381 *calando al* *Ben lento* ♩ = 48

V *p*

C *mp* 3

Pno. *pp*

385

V *mf* *mf* *mf*

C *mf* *p* *poco f*

Pno. *p*

389

V *p* *pp* *ppp*

C *p* *pp* *ppp*

Pno. *pp*

III - Cadenza

395 *L'istesso tempo* (♩ = 48)

V *pp* *misterioso espress.* *p*

C *pp* *misterioso espress.* *p* *pp* *p*

400

V *mf* *f* *p*

C *mf* *f* *p*

404

Movendo un poco $\text{♩} = 56$ *incalzando*

V *pp* *p* *mp*

C *pp* *p* *mp*

407

$\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 72$

V *mf* *quasi f* *f marcato*

C *quasi f* *f marcato*

410

Meno $\text{♩} = 56$

V *fff tenso* *ff sonoro* *ff* *pp non vibrato* *ppp*

C *fff tenso* *ff sonoro* *ff* *p* *pizz.* *p* *pp* *pizz.*

pizz. *arco* *arco*

418

Allegro deciso $\text{♩} = 50$

V *pp détaché* *p* *p*

C *p* *p* *p* *détaché*

pizz. *arco*

425

V *mp* *mf*

C *mp* *mf*

arco *pizz.* *arco*

431

V *f* *mf*

C *f*

436

V *f* *mf* *f*

C *mf* *f* *mf*