

Doble concert "L'andorrà" (Double concerto)

per a violí, violoncel i orquestra
for violin, violoncello and orchestra

Salvador Brotons Op. 144



Moderato ♩ = 88

I

Flute 1

Flute 2 (also Piccolo)

2 Oboes

Clarinet 1

Clarinet 2

2 Fagots

Horn 1-2

Horn 3

2 Trumpets

Trombone 1

Trombone 2 (Bass)

Timpani

Mallets Percussion (One player plays all percussion)

Moderato ♩ = 88

Violin solo

Cello solo

pp soave e lontano *mp*

pp soave e lontano *p*

Moderato ♩ = 88

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Double Bass

sord.

pp ben tenute

sord.

pp ben tenute

8

solo V *pp* *p* *mf*

solo C *pp* *p* *mf* *p*

Vc.

D.B.



14

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

2 Ob.

Cl. 1

Cl. 2

2 Fg.

pp *mf*

A

14

solo V *p* *mf*

solo C *mf* *mf espress.*

Vln. *p espress.*

Vln.

Vla. *p espress.*

Vc. *p* *mf* *p*

D.B.

sord. V

sord. V

II - L'andorrà

268 *Andante* ♩ = 69

Fl. 1

(Flute 2) *mf* *espress.*

Fl. 2 Picc. *mf* *espress.* *p* *mf*

2 Ob. *p* 1.

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p* *mp*

2 Fg.

solo V

solo C *mp*



275

solo V

solo C *espress.* *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Vln. *pp* *sul tasto, poco arco* *p*

Vln. *pp* *sul tasto, poco arco* *p*

Vla. *p*

Vc. *pp* *sul tasto, poco arco* *p*

D.B.

282 1. L

2 Ob. *mp* *espress.*

solo V *mf*

solo C *p* *quasi f* *p* *mp*

Vln. *pp* *mp* *espress.*

Vln. *pp* *mp* *pp*

Vla. *pp* *mp* *pp*

Vc. *pp* *mp* *pp*

D.B. *p*

289

Fl. 1 *mf* *poco f*

Fl. 2 Picc.

2 Ob. *mf* *p* *poco f*

solo V *espress.* *f* *f*

solo C *mf* *mf*

Vln. *poco f* *p* *poco f*

Vln. *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

D.B. *mf* *mf*

III - Cadenza

395 *L'istesso tempo* (♩ = 48)

solo V
solo C

pp misterioso espress.

400

solo V
solo C

mf f p

404 *Movendo un poco* (♩ = 56) *incalzando*

solo V
solo C

pp p mp

407 (♩ = 66) (♩ = 72)

solo V
solo C

mf quasi f f marcato

quasi f f marcato

410 *Meno* (♩ = 56)

solo V
solo C

fff tenso ff sonoro ff pp non vibrato ppp

fff tenso ff sonoro ff pp p pizz. arco

418 *Allegro deciso* (♩ = 80)

solo V
solo C

pizz. pp détaché p p p détaché

425

solo V
solo C

mp p pizz. arco mf

mp mf

431

solo V *mf*

solo C *f*

436

solo V *f* *mf* *f*

solo C *mf* *f* *mf*

441

solo V *ff* *mf* *p*

solo C *ff* *mf* *p spicc.*

447

solo V *spicc.* *mf espress.*

solo C *mp*

452

solo V *f*

solo C *mf*

457

solo V *ben alla corda* *mf* *mp*

solo C *f espress.*

463

solo V *p* *ff* *p* *ff* *ff*

solo C *p* *ff* *p* *ff* *ff*

469

solo V *mp* *ff*

solo C *mp* *ff*

(attacca)