



Peces per a veu i piano

Torna't de nin cor meu

Música: **Honorat Vilamanyà**

Lletra: **Mercè Sala**

Andante *p*

Veu

Tor - na't de

Piano

Andante *p*

V.

nin cor meu. D'au - cell tot in-de-fens. Ten-

Pno.

V.

dri - vol com la flor. Blanc bor - ra - lló de

Pno.

mf *p*

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

A un gafarró que em mirava

Música: **Honorat Vilamanyà**

Lletra: **Joaquim Boixés**

Allegro Moderato

Veü

Piano

Allegro Moderato

8^{va}

p

3

Veü

Ga - far - ró, ga - far - ro -

loco

Pno.

pp

p

Veü

net, em - pas - ti - fat de groc, be - llu - ga -

8^{va}

Pno.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro Moderato'. The first system shows the vocal line with a whole rest and a fermata, and the piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and a triplet of eighth notes. The second system shows the vocal line with the lyrics 'Ga - far - ró, ga - far - ro -' and the piano accompaniment with a *loco* marking and a *pp* dynamic. The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system shows the vocal line with the lyrics 'net, em - pas - ti - fat de groc, be - llu - ga -' and the piano accompaniment with an *8^{va}* marking. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.



Cançó de vostre jardí

Música: **Honorat Vilamanyà**
Lletra: **Mercè Sala**

Moderato maestoso

Veü

Moderato maestoso

Piano *p*

Veü

Pno. *p*

Leg.

Veü

Pno.

can - çó can - ta - ri - a a ple cor de bon ma - tí, que amb jo -

U - na

Goigs a la Mare de Déu del Carme

Que es venera a l'església
dels Pares Carmelites d'Olot.
Obispat de Girona.

per a veu i harmònim

Música: **Honorat Vilamanyà**

Lletra: **Mercè Sala**

Entrada
Pausadament

Veu

mf Ja que sou tant Gran Se - nyo - ra en la ter-ra i en el cel, si - au

Entrada
Pausadament

Piano / Harm.

mf *crescendo* *f* **Tornada**

V.

6 nos - tre pro - tec - to - ra, Rei - na i Ma - re del Car - mel. **Estrofes**
Più mosso *p* A Bet -

Pno.

6 **Estrofes**
Più mosso

V.

11 lem no era el Mes - si - es ni Vós na - da so - la - ment, que ja en èx - ta - si E -

Pno.

11