

Partitura

Suite mística

per a tres pianos

I. Introducció

Josep Marimón

Moderat $\text{♩} = 58$



Piano I

Piano II

Piano III

Pno. I

Pno. II

Pno. III

5

mf

f

f

mf

f

8va

The musical score is arranged in three systems, each for a different piano (Pno. I, Pno. II, Pno. III). Each system consists of two staves (treble and bass clef).
- **Pno. I:** Starts at measure 9. Features a *Solo* section and a *tots* section. Dynamics include *p* and *f*. An *8va* marking is present above the first staff.
- **Pno. II:** Starts at measure 9. Dynamics include *f*. An *8va* marking is present above the first staff.
- **Pno. III:** Starts at measure 9. Dynamics include *f*.
- **Pno. I:** Starts at measure 13. Features a *Solo* section. Dynamics include *p*. *tr* (trills) are marked above several notes.
- **Pno. II:** Starts at measure 13. *tr* markings are present above notes.
- **Pno. III:** Starts at measure 13. *tr* markings are present above notes.
The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Piano I

Suite mística

per a tres pianos

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

I. Introducció

Josep Marimón

Moderat $\text{♩} = 58$

mf

7

Solo

tots 8^{va}

12

(8^{va})

tr

Solo

p

tr

17

tots

f

Piano II

Suite mística

per a tres pianos

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

I. Introducció

Josep Marimón

Moderat $\text{♩} = 58$

2 3 8^{va} f

10 marc. f tr

15 4 4 f

22 p

Piano III

Suite mística

per a tres pianos

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.

I. Introducció

Josep Marimón

Moderat $\text{♩} = 58$

f *mf*

6 *f* *f*

11 *tr* 4 4

19 *f* *p*