

INTRODUCCIÓ Volum 5

En el volum 5 ja apareixen les notes juntes i els acords, continguts fonamentals en un instrument polifònic com la guitarra.

Consta de 3 parts: notes juntes (2 notes), acords de 3 notes i acords de 4 notes, treballant diferents fórmules i combinacions amb els 4 dits de la mà dreta, utilitzats primer en grups de 2, després en grups de 3 i finalment els 4 junts.

En aquest volum és molt important el treball de la mà esquerra; seguim amb posicions de 2 i 3 dits, cada vegada amb més dificultat, i apareixen ja les posicions de 4 dits.

També seguim proposant el treball separat de les dues mans: per una banda les 2 notes juntes o el propi acord, fent l'atenció necessària en la simultaneïtat en l'execució, i per una altra, les posicions de mà esquerra, vigilant l'adequació de la col·locació de la mà i els dits, i també el manteniment dels dits que es van repetint en diferents posicions.

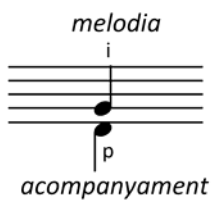
De la mateixa manera que als volums anteriors, cada part o combinació diferent comença amb exercicis a l'aire, per tal de treballar detingudament la corresponent digitació i fer atenció al moviment d'articulació dels dits i en la sonoritat de les notes juntes; tot seguit apareixen posicions de mà esquerra amb dificultat progressiva.

Cal seguir recordant la importància de treballar els aspectes musicals que, si s'han tingut en compte des del primer moment, s'han d'anar consolidant i prioritzant.

Finalment cal seguir insistint en la potenciació de l'autonomia a l'hora de treballar, com un dels objectius més importants: Digital els exercicis només en cas de necessitat, permetent que l'alumne vagi descobrint els nous continguts sense l'explicació del professor i proposant-li que composi els seus propis exercicis.

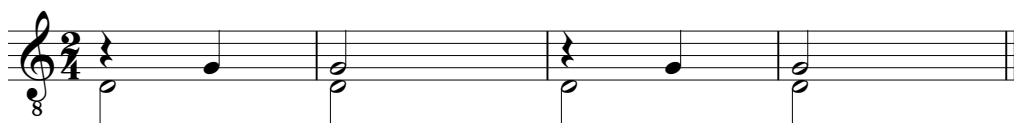
Peregrí Portolés Chulvi
Tortosa, desembre de 2010

1



p ④ ⑤ ⑥ i ③

a



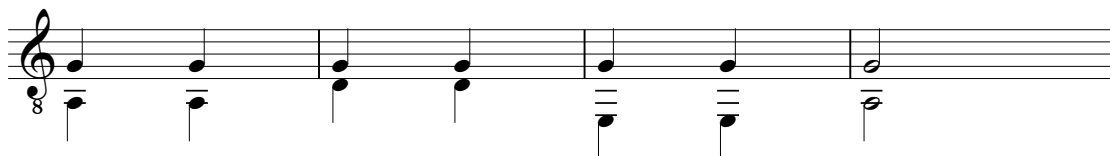
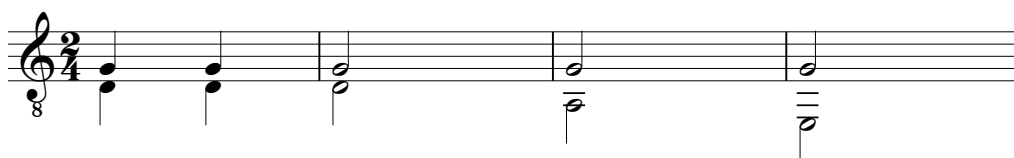
b



c



d



El bosc inquietant

6

Lento

p *poco rit.*

a tempo

p *poco rit.*

agitato

mp

mf

rit.

a tempo

p *poco rit.*

a tempo

p *poco rit.*

19 T'espero

Andante

mp

poco rit.

mp

mp

mp

mp

mp

Lloança

23

Andante

mp

rit.

a tempo

mf